

ENCARNACIÓN RUANO RUIZ (1938-2000)

ENCARNACIÓN RUANO RUIZ (1938-2000)

MARÍA ROSARIO LUCAS PELLICER (*)

Doctora en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, cursó la Licenciatura de Filosofía y Letras (Sección de Historia) en la Universidad Complutense. Al terminar su carrera, en 1961, fue nombrada Ayudante de la Cátedra de Historia Antigua de esta Universidad madrileña y colaboradora en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, destacando en estos años su eficaz contribución a la edición de *Las Relaciones de Felipe II*, bajo la dirección del Profesor Don Carmelo Viñas Mey.

Mujer dinámica y trabajadora incansable, amante de la Historia, el Arte y la Artesanía Popular, además de gran viajera y de mantener su compromiso por dar testimonio de la vida, se distanció de la actividad laboral para volcarse en su familia, aunque sin dejar de investigar y cumplir otras tareas sociales, no por silenciadas menos valiosas, entre las que cabe destacar su entrega a la Asociación Española de Amigos de la Arqueología desde su fundación (1968), ya fuera desde el cargo de Vicepresidenta, como Vocal de Actividades Culturales o en su gestión de Directora y Coordinadora del *Boletín* de esta Asociación, impulsando una serie de números monográficos, el último de ellos, luchando contra su enfermedad, dedicado a *La Arqueología Madrileña en el Final del Siglo XXI: desde la Prehistoria hasta el año 2000* (núm. 39-40, 1999-2000).

Hacia los años ochenta reemprende los estudios universitarios, volcándose de lleno en la investigación de un campo que le apasionaba, la cultura ibérica. Se doctoró con el máximo honor en junio de 1987, con la Tesis *La Escultura Humana de piedra en el mundo ibérico*, publicada en Madrid en ese mismo año. Culminada esta empre-



sa, en la que siguió trabajando, recopiló y publicó, con paciencia infinita, olvidados fragmentos de relieves arquitectónicos, sin marginar en un largo elenco bibliográfico, muchos otros aspectos del mundo ibérico, sea sobre santuarios o humildes instrumentos de artesanos. Pero dentro de los temas en los que centró sus estudios la Dra. Ruano, hay que resaltar el empeño por dar nuevas perspectivas al conocimiento de las cuentas de vidrio prerromanas, apenas hollado en España y en el que se puede considerar auténtica pionera, tanto en cuanto a sistematización, orígenes, distribución espacial, como al interés por la analítica en colaboración con los Dres. Hoffmann y Rincón. A los primeros artículos y a su participación, en 1995, en el *Internationales Perlenkolloquium im Reiss-*

(*) Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid. 28049 Cantoblanco.
Recibido: 23-XI-2001; aceptado: 10-XII-2001.

Museum, celebrado en Mannheim (Alemania) siguieron trabajos más contundentes como el estudio de *Las Cuentas de Vidrio Prerromanas del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera*. Serie Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (núm. 36, 1996), la actuación como Comisaria de la Exposición que sobre este mismo tema se inauguró en La Fábrica de Cristal de La

Granja (Segovia) en septiembre de 2000, en colaboración con el Museo de Ibiza y Formentera y, finalmente, el libro *Las Cuentas de vidrio halladas en España desde la Edad del Bronce hasta el mundo romano* (Madrid, 2000) que vio la luz cuando la Dra. Ruano había dejado de estar con nosotros y en el que volcó sus últimos esfuerzos para que nuevas generaciones retomen su testigo.