

JOSÉ ALCINA FRANCH (23 AGOSTO 1922-28 OCTUBRE 2001)

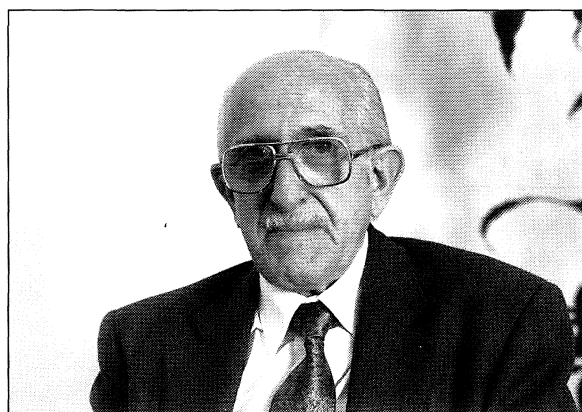
JOSÉ ALCINA FRANCH (23 AUGUST 1922-28 OCTOBER 2001)

M.^a ISABEL MARTÍNEZ NAVARRETE (*)
CARMEN VARELA TORRECILLA (**)

Jose Alcina Franch fue una de las figuras fundamentales de la Universidad española durante la segunda mitad del siglo XX por su proyección académica y social (Lám. I). Su formación fue posterior a la Guerra Civil –Licenciatura en Filosofía y Letras, Sección Historia– por la Universidad de Valencia en 1946 (1). Sin embargo sus principios pedagógicos inspirados en el Instituto-Escuela (Guinea 1994: 50) y sus convicciones políticas le llevaron a buscar el contacto con personalidades republicanas que, si ya no pudieron ser sus maestros, serían sus amigos “muy poco después, unidos por un exilio mutuo” (Alcina 1994: 265).

Este trasfondo ayuda a entender la apertura y espíritu crítico de su práctica docente (Ciudad e Iglesias 2001: 97; Cerdá 2002: 10), su orientación indigenista dentro del americanismo (Alcina 1994: 271) y su coherente dedicación a la arqueología americana de cuya institucionalización en España se le considera principal responsable. Buena prueba de ello son las publicaciones que se le han dedicado con ocasión de su jubilación (*Anthropos* 68 1987) y de su fallecimiento en las revistas con las que estuvo estrechamente relacionado –*Revista Española de Antropología Americana* y *Revista de Indias*–, así como su presencia en obras de referencia sobre la historia de la antropología española (Fauria 1993; Guinea 1994).

Pero el Dr. Alcina también contribuyó a la arqueología del Viejo Mundo tanto de manera directa como a través de la influencia que ejerció sobre ella desde el americanismo. En el contexto académico



Lám. I. José Alcina Franch en 1992 (archivo familia Alcina).

de penuria y escasa especialización del periodo en que inició su actividad tales nexos quizá fueran inevitables pero, después, se entienden mejor como expresión de una apuesta personal (2).

El Dr. Alcina fue profesor de las Universidades de Valencia (1946-1948), Madrid-Complutense (1948-1959 y 1967-1987), Puerto Rico (Río Piedras 1954-1955) y Sevilla (1959-1967), incorporándose a esta última ya como catedrático.

Tras unos titubeos iniciales entre la historia del arte y la arqueología se orienta hacia la segunda en buena medida por influencia del joven Dr. Manuel Ballesteros-Gaibrois, incorporado como catedrático

(*) Dpto. de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Serrano 13. 28001 Madrid. Correo electrónico: imartinez@ih.csic.es

(**) Chercheur non permanent. UMR 8096 CNRS. Archéologie des Amériques. Maison René-Ginouvès Archéologie et Ethnologie. 21 allée de l'Université. 92023 Nanterre cedex. France.
Recibido 15-VII-2002; aceptado 2-IX-2002.

(1) La información procede del último *curriculum vitae* publicado (SA 2002) salvo que se incluya otra referencia.

(2) Las autoras se beneficiaron de la misma. MIMN pudo aprovechar una breve apertura de los criterios de selección de asignaturas optativas en la especialidad de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (Madrid) para cursar la 'Antropología General' (1974-1975) que impartía el Dr. Alcina en el Dpto. de Antropología de América de dicha Facultad. A su vez, CVT, licenciada en Prehistoria por la Universidad de Cantabria, siguió el Curso Monográfico 'El problema de las jefaturas en Suramérica' (1986-1987) del programa de doctorado de ese Departamento madrileño. Posteriormente ambas compartimos su concepción unitaria de la Arqueología en uno de sus últimos proyectos editoriales (Alcina [ed.] 1998).



Lám. II. La posguerra de la arqueología española y su despegue (archivo familia Alcina): A. Primer Congreso Arqueológico del Levante (Valencia, 1946) José Alcina Franch (izquierda, Secretario del Congreso) e Isidro Ballester Tormo (Director del Servicio de Investigación Prehistórica, Excm. Diputación de Valencia). B. Banquete del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 22 abril de 1954). De derecha a izquierda, sentados: persona no identificada, José Alcina Franch, Josefina Palop, Julian San Valero Aparisi (vocal del comité organizador), Victoria Gaviña Cebrian y José Cano Marqués.

co de Historia Universal en 1941, y al que desde entonces estuvo vinculado. El Dr. Luis Pericot, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de España desde 1927 (Cebrià 1999: 10; Alcina 1994: 268-270), también tuvo su papel. Era la figura más influyente de la arqueología española de la época y una de las de mayor proyección exterior gracias a la relación que siempre mantuvo con el Dr. Bosch Gimpera, su maestro en la Universidad de Barcelona. Ambos, “aun dedicando lo mejor de su esfuerzo personal al estudio de la Prehistoria española y por razones diferentes, fueron americanistas” (Alcina 1979: 231) y, prácticamente, los únicos representantes del americanismo catalán (Alcina 1994: 269-270).

Jose Alcina conoció al Dr. Pericot cuando todavía era alumno del Instituto-Escuela de Valencia pero su relación personal se desarrolló, ya como estudiante universitario, en el Servicio de Investigación Prehistórica (SIP) de la Diputación Provincial de Valencia y en el Laboratorio de Arqueología de la Universidad (Alcina 1979: 232), unas de las pocas instituciones activas del país. En la importante biblioteca del SIP inició su especialización en arqueología (Alcina 1994: 268-270).

Una vez licenciado fue Profesor Ayudante y Adjunto de ‘Prehistoria e Historia Antigua’, ‘Arqueología’, ‘Arqueología, Epigrafía y Numismática’, redactor de la revista *Saitabi* (1942-1948) y Secretario del Laboratorio de Arqueología y Ciencias Auxiliares (1945-1948) (Martí Oliver y Villaverde Bonilla 1997: 164 y 161, n. 1), cargos estos

últimos en los que se inició cuando todavía era estudiante. En *Saitabi* aparece como responsable de ‘La arqueología en las Revistas’ donde entre 1943 (nº 6) y 1948 (nº 28) comenta 174 artículos que cubren todos los temas de la arqueología española prehistórica, protohistórica y clásica y, en menor medida, medieval. Una treintena se refieren a la arqueología de otros países, a diplomática e historia del arte español del Siglo de Oro e, incluso, a un film histórico (nº 14, 1944: 425-426). Su propia tesis doctoral (1948, ¡en Alcina 2000!) es otra muestra de la temprana amplitud e intensidad de su actividad investigadora.

Dirigió excavaciones arqueológicas en yacimientos romanos (Alcina 1947, 1949, 1950). Fue Secretario del I Congreso Arqueológico del Levante (Valencia 1946) (Lám. II A). Además asistió a los Congresos de Arqueología del Sudeste Español (II Albacete 1946; III Murcia 1947; IV Elche 1948 y VI Alcoy 1950) y al I Congreso Arqueológico Nacional (Madrid 1951). Esos Congresos fueron la única ocasión de contacto general entre los arqueólogos españoles y sus actas constituyen la crónica de la arqueología española de la época (Ruiz Zapatero 1993: 49-50). La significación de la participación del Dr. Alcina en ese contexto queda reforzada por su presencia en el IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid 1954) (Lám. II B). Presidido por el Dr. Pericot y con el Dr. Antonio Beltrán como Secretario fue la prueba palpable en arqueología de la apertura internacional que iniciaba el país en esos años (ingreso en

la ONU, tratado España-EE.UU, Concordato con la Santa Sede...).

En los años 50, el Dr. Alcina estaba ya orientado hacia el americanismo. En 1950 obtuvo una beca para trabajar en el *Musée de l'Homme* de París. Allí el Dr. Pericot le presentó al Dr. Bosch Gimpera por entonces director de la División de Etnología de la UNESCO (Alcina 1979: 232). Actuaba así como puente entre su maestro exilado y jóvenes arqueólogos como el propio J. Alcina (1976: 59) que veían en Bosch un 'ramillete de símbolos'.

En esta etapa adopta una interpretación tradicional de historia cultural cuyo difusionismo queda muy bien expresado en la investigación de las relaciones culturales entre el Viejo Mundo y América a través de la distribución atlántica de ciertas vasijas y figuras cerámicas y de las 'pintaderas' (Guinea Bueno 1987: 38-39). Los paralelos que tanto el Dr. Alcina (1969, reuniendo la bibliografía anterior) como el Dr. Pericot las encontraban en Gran Canaria les unieron como secretario y presidente, respectivamente, del 'Primer Simposio Internacional sobre posibles relaciones transatlánticas precolombinas' (Las Palmas-Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1970) (Alcina 1979: 233-234) (3).

Esa fue la última actividad significativa en relación con el registro arqueológico del Viejo Mundo. A partir de entonces el Dr. Alcina, incorporado a la cátedra de Arqueología Americana de la Universidad Complutense, inicia sus trabajos de campo en América caracterizados "por un enfoque decididamente antropológico a la hora de la interpretación" (García Guinea 1987: 39). Fue precisamente ese nuevo enfoque y su conocimiento desde dentro de la tradición disciplinar de la Prehistoria española lo que le permitió ser uno de los agentes de su renovación.

Su llegada al Dpto. de Antropología y Etnología de América (Facultad de Filosofía y Letras) reforzó la reivindicación pionera y aislada de una arqueología antropológica por el Dr. Claudio Esteva (1959) y por las publicaciones vinculadas con dicho Departamento: *Revista Española de Antropología Americana* y los *Cuadernos de Antropología Social y Etnología* entre los que destacan los dos números monográficos sobre Arqueología teórica editados por el Dr. Miguel Rivera Dorado (1971, 1972).

(3) La investigación posterior no ha retomado la cuestión (Martín de Guzmán 1984a: 417, 434-436, 598-599 y J. Onrubia, comunicación personal).

En ese contexto, la ponencia presentada por el Dr. Alcina en la I Reunión de Antropólogos españoles (Sevilla 1973) supuso una auténtica inflexión en la conexión del americanismo con la renovación teórica de la Prehistoria española. Esta vez la propuesta de introducción de la Arqueología antropológica fue acompañada de "un examen crítico de la Arqueología en España (...) con un especial énfasis en la producción de la última década" (Alcina 1975: 66). Su ejemplificación en los contenidos de cinco de las mas importantes revistas españolas sobre Prehistoria y Arqueología –recordemos su experiencia en *Saitabi*– dio lugar al primer ensayo bibliométrico con fines críticos publicado en España. Su eficacia residió en manejar la misma información empírica que los prehistoriadores españoles pero para señalar las insuficiencias del enfoque histórico-cultural todavía hegemónico.

La rigidez de la estructura universitaria, los intereses corporativos y el escaso número de arqueólogos-antropólogos americanistas, entre otros factores, limitaron el alcance de estos conatos renovadores que, sin embargo, los prehistoriadores valoramos como tales (Lull 1991: 238; Martín de Guzmán 1984: 35, n. 1; Martínez Navarrete 1989: 71 y 74). La separación profunda, absurda y lamentable (Alcina 1991: 14), entre arqueología americana y arqueología del Viejo Mundo subsistió. Así el Dr. Alcina (1990) intervino junto con otros americanistas, geógrafos, prehistoriadores e historiadores del mundo antiguo y medieval en el Seminario 'Espacio y organización social' (Madrid 1988) promovido por el decano de la Facultad de Geografía e Historia, Dr. Estébanez, en favor del diálogo entre los distintos investigadores de la Facultad (Adanez Pavón *et al.* [eds.] 1990). Sin embargo se trató de otra interesante iniciativa sin continuidad.

Veinte años después del manifiesto sevillano, aquellos conatos, junto con la labor de traducción y publicación de Miguel Rivera (1991), eran las referencias que el Dr. Alcina (1991: 16-17) apuntaba como aportación del americanismo al desarrollo de la orientación antropológica en la arqueología española. El artículo, resultado de una invitación de *Trabajos de Prehistoria*, mostraba el compromiso activo y continuo del autor con la superación de dicha división disciplinar.

La siguiente iniciativa fue su coordinación de un diccionario de contenido universal que, además de campos temáticos descriptivos y como una de sus principales novedades, recogía los planteamientos



Lám. III. Simposio 'Hacia una ideología para el siglo XXI' (Residencia de Estudiantes, Madrid, noviembre 1997). De izquierda a derecha: José Alcina, Claudio Esteva, Montserrat Gispert y Ramón Margalef (foto Andrés Medina, archivo familia Alcina).

teóricos de la arqueología en España y en Europa (Alcina 1998: 11-12). Esta decisión era muy expresiva de la capacidad de renovación y sentido crítico del Dr. Alcina (1991: 14) que había reconocido años antes un alejamiento tal de la tradición europea que muchos de sus planteamientos le resultaban ya "en la práctica, incomprensibles".

El abandono de la arqueología y el americanismo para dedicarse al estudio de la historia más contemporánea fue la mejor evidencia de su valentía intelectual. Como nos comentó personalmente en diversas ocasiones, estando satisfecho con los resultados de su trayectoria en esos campos, llegaba el momento de ocuparse de temas que siempre le interesaron pero a los que no había podido dedicar suficiente tiempo. El traslado de su biblioteca personal al Museo Etnológico del Ayuntamiento de Barcelona (1997) (4) simbolizó la clausura de su etapa anterior. Entre las iniciativas que abrieron la nueva están, por ejemplo, la promoción de la AGE (5) de la que fue Presidente durante 1998 y la orga-

nización del Simposio 'Hacia una ideología para el siglo XXI' (Madrid 1997) (Alcina Franch y Calés Bourdet [eds.] 2000) (Lám. III).

Concluimos con la esperanza de haber logrado transmitir nuestro respeto y admiración por el Dr. Alcina a cuya pasión por la vida y por la ciencia estas páginas quisieron servir de homenaje.

AGRADECIMIENTOS

A la familia del Dr. Alcina Franch y, muy en particular, a su viuda, la Dra. Josefina Palop, que nos atendió de modo inmejorable facilitándonos el acceso al archivo del que seleccionamos las fotografías incluidas en el texto. A Juan M. Vicent García que se ocupó del escaneado de las imágenes. A Félix Jimenez Villalba, Bernat Martí Oliver, Lorena Mirambell, Rosario Naranjo Orovio (Directora de *Revista de Indias*), Jorge Onrubia Pintado y Emma Sánchez Montañés (Directora de la *Revista Española de Antropología Americana*) por su colaboración.

BIBLIOGRAFÍA

- ADÁNEZ PAVÓN, J.; HERAS, C.M. y VARELA TORRECILLA, C. (eds.): *Espacio y organización social*. Universidad Complutense. Madrid.
- ALCINA FRANCH, J. 1947: "Descubrimiento de un horno romano en Vall de Uxó". *Boletín arqueológico del Sudeste Español* 4-7: 329-333. Cartagena.
- 1949: "El horno romano de Vall de Uxó y su cerámica". *Saitabi* 7 (31-32): 12-26.
 - 1950: "Las ruinas romanas de Almenara (Castellón). Informe preliminar". *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*: 92-128 y 3 láms.
 - 1969: "Origen transatlántico de la cultura indígena de América". *Revista Española de Antropología Americana* 4: 9-64.
 - 1975: "La Arqueología Antropológica en España: situación actual y perspectivas". En *En torno a la antropología cultural*. Jose Porrúa Turanzas, S.A. Madrid: 65-85.
 - 1976: "Mi Don Pedro". En J. Comas (ed.): *In memoriam. Pedro Bosch Gimpera 1891-1974*. Universidad Nacional Autónoma de México. México: 53-59.
 - 1979: "Luis Pericot García (1899-1978)". *Revista Española de Antropología Americana* 9: 231-234.
 - 1990: "Las jefaturas en perspectiva arqueológica". En J. Adanez Pavón, C.M. Heras y C. Varela Torrecilla (eds.): *Espacio y organización social*. Universidad Complutense. Madrid: 35-56.

(4) <http://www.museuetnologic.bcn.es/biblioteca/bibliol.htm>: "La biblioteca del Dr. José Alcina, amb un fons de 10.000 volums".

(5) Asociación para la creación del Archivo de la Guerra Civil, las Brigadas Internacionales, los Niños de la Guerra, la Resistencia y el Exilio Español.

- 1991: “La Arqueología en España: una revisión crítica de sus planteamientos teóricos”. *Trabajos de Prehistoria* 48: 13-28.
 - 1994: “Testimonio. El ‘americanismo’ de los años 40 en España”. *Revista de Indias* LIV, 201: 265-271.
 - 1998 (coord.): *Diccionario de Arqueología*. Alianza Editorial. Madrid.
 - 2000: *La Biblioteca de Alfonso V de Aragón en Nápoles*. Fondos Valencianos. Biblioteca Valenciana. Colección Historia/Estudios. Generalitat Valenciana. Valencia.
- ALCINA FRANCH, J. y CALÉS BOURDET, M. (eds.) 2000: *Hacia una ideología para el siglo XXI: ante la crisis civilizatoria de nuestro tiempo*. Akal. Madrid.
- CEBRIÀ, A. 1999: “Lluís Pericot i García (1899-1978): eclecticisme, sociabilitat i bonhomia. Valoració, des del present, d’una figura clau de l’arqueologia i de la prehistòria de la meitat del segle XX”. *Pyrenae* 30: 9-14.
- CERDÀ, A. 2002: “José Alcina Franch (Valencia 1922-Madrid 2001)”. *Revista de Indias* LXII, 224: 9-14.
- CIUDAD RUIZ, A. e IGLESIAS PONCE DE LEÓN, P. 2001: “José Alcina Franch (Valencia 1922 – Madrid 2001)”. *Mayab* 14: 96-97.
- ESTEVA FABREGAT, C. 1959: “Sobre el método de la Arqueología”. *Revista de Indias* XIX, 75: 89-106.
- FAURÍA ROMA, C. 1993: “José Alcina Franch, maestro innovador”. *Anuario de Historia de la Antropología Española* 2. Instituto de Antropología de Barcelona. Barcelona: 21-25.
- GUINEA BUENO, M. 1987: “José Alcina Franch y la arqueología”. *Anthropos* 68: 38-40.
- (1994): “Alcina Franch, José”. En C. Ortiz y L.A. Sánchez (eds.): *Diccionario Histórico de la Antropología Española*. CSIC. Madrid: 50-54.
- LULL, V. 1991: “La prehistoria de la teoría arqueológica en el Estado español”. En A. Vila (coord.): *Arqueología*. CSIC. Madrid: 231-250.
- MARTÍ OLIVER, B. y VILLASVERDE BONILLA, V. 1997: “El Laboratori d’Arqueologia de la Universitat de València a la dècada del 1940”. *Saitabi* 47: 153-171.
- MARTÍN DE GUZMAN, C. 1984a: *Las culturas prehistóricas de Gran Canaria*. Cabildo Insular de Gran Canarias. Madrid, Las Palmas.
- 1984b: “Nociones epistemológicas y arqueología prehistórica”. *Primeras Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica (Soria 1981)*. Ministerio de Cultura. Madrid: 35-64.
- MARTÍNEZ NAVARRETE, M.^a 1989: *Una reflexión crítica sobre la Prehistoria española: la Edad del Bronce como paradigma*. Ed. Siglo XXI de España. Madrid.
- RIVERA DORADO, M. 1971: “Introducción. Hacia una arqueología nueva”. *Cuadernos de Antropología Social y Etnología*, 1, 3: III-VII.
- 1972: “Introducción”. *Cuadernos de Antropología Social y Etnología*, 2, 5: I-IV.
- 1981: “Opiniones sobre arqueología: su definición y sus relaciones”. *Revista de la Universidad Complutense* 2: 97-100.
- RUIZ-ZAPATERO, G. 1993: “The organisation of the archaeology in Spain”. En M.^a I. Martínez Navarrete (ed.): *Teoría y práctica de la Prehistoria: Perspectivas desde los Extremos de Europa*. Universidad de Cantabria, CSIC. Cantabria: 45-73.
- SA 2002: “José Alcina Franch: *curriculum vitae* (1922-2001)”. *Revista Española de Antropología Americana* 32: 13-68.