

NOTAS SOBRE LA TRAYECTORIA CIENTÍFICA DE M.^a DOLORES FERNÁNDEZ-POSSE

NOTES ON THE SCHOLARLY TRAJECTORY OF M.^a DOLORES FERNÁNDEZ-POSSE

ANTONIO GILMAN (*)

RESUMEN

La trayectoria científica de M.^a Dolores Fernández-Posse se caracterizó por un proceso continuo de observación crítica, reflexión y cambio, algo poco común en Arqueología. Su cambio del normativismo a un funcionalismo de orientación histórica es representativo de la evolución de los estudios arqueológicos en España a lo largo de los últimos treinta años. Lo realmente inusual de Fernández-Posse -y lo que atestigua su directa pero no pretenciosa inteligencia- es que ella misma cambió de ideas y publicitó ese cambio con claridad y humor.

ABSTRACT

The scholarly trajectory of M.^a Dolores Fernández-Posse involved an ongoing process of critical observation, reflection, and change that is quite rare in Archaeology. Her change from normativism to a historically informed functionalism is representative of the general evolution of Spanish archaeological studies over the course of the past thirty years. What is unusual about Fernández-Posse -and attests to her straightforward and unassuming intelligence- is that she herself changed her mind and voiced that change with clarity and humor.

Palabras clave: Historia de la Arqueología. Normativismo. Funcionalismo.

Key words: History of Archaeology. Normativism. Functionalism.

Aquellos de nosotros que tuvimos el privilegio de colaborar con M.^a Dolores Fernández-Posse éramos conscientes de la suerte que se nos había concedido. Su aguda inteligencia, su atención al detalle, su capacidad para tomar decisiones rápidas y exactas, se combinaban con la disciplina y el buen humor necesario para un eficaz trabajo en equipo. Pachula (como era conocida por todos sus amigos) iluminó los proyectos en los que participó. La hemos admirado y nuestra deuda con ella es inmensa. Otros colegas han descrito las virtudes de Pachula como colega y amiga de una forma mucho más elocuente de lo que podría hacerlo yo (Delibes 2007). En lo que sigue voy a tratar de resumir las líneas principales de su trayectoria intelectual.

M.^a Dolores Fernández-Posse fue parte de la destacada cohorte de estudiantes formados en la Universidad de Granada por el Profesor Antonio Arribas durante la década de 1970. Desarrolló sus notables aptitudes como arqueóloga de campo en los proyectos llevados a cabo por el equipo granadino en Monachil y Purullena. En 1975, y por recomendación de Arribas, fue contratada como arqueóloga en la Comisaría General de Excavaciones del Ministerio de Cultura por el profesor Juan Maluquer de Motes. Desde entonces y hasta su fallecimiento continuó trabajando en los servicios arqueológicos del Ministerio de Cultura, primero en la Subdirección de Arqueología de la Dirección General de Bellas Artes, luego en el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y finalmente en el Instituto del Patrimonio Histórico Español. Sus excavaciones a fines de la década de 1970 en la Cueva de Arevalillo (Segovia) proporcionaron la primera evidencia directa de la transición del Calcolítico a la Edad del Bronce en el norte de la Meseta y dilucidaron también las primeras etapas de Cogotas. Este complejo fue el objeto

(*) Department of Anthropology, California State University, Northridge, CA 91330-8244.

Correo electrónico: gilman@csun.edu

Recibido 13-XI-2007. Aceptado 13-XI-2007.



Lám. I. Pachula en lo alto del Pico del Teleno durante la campaña de excavaciones en la Corona y El Castro de Corporales (León), en agosto de 1979. De derecha a izquierda: Pachula, Javier Sánchez-Palencia y tres obreros que colaboraban en las excavaciones (Demetrio, Abel y Quico, todos ellos vecinos de Corporales).

de su tesis doctoral, *El final de la Edad del Bronce en la Meseta Norte: la Cultura de Cogotas*, que concluyó en 1980.

Cuando en 1979 Manuel Fernández-Miranda fue nombrado Subdirector General de Arqueología, reconoció inmediatamente las capacidades de Fernández-Posse y la reclutó como colaboradora en sus proyectos de investigación. Esta colaboración se inició en las excavaciones que Fernández-Miranda desarrolló con Germán Delibes en el yacimiento de la Edad del Cobre de Almizaraque (Almería) (1979-1983) y continuó con el proyecto 'Arqueometalurgia de la Península Ibérica' (con Delibes y Salvador Rovira) (1988-1999), las excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce de El Acequión (Albacete) con su colega Concepción Martín (1985-1991), el estudio de la cuenca de Vera (Almería) (iniciado en 1991) y el análisis del patrón de poblamiento de la Edad del Bronce en Albacete (iniciado en 1988). Esta fructífera colaboración únicamente finalizó tras el fallecimiento de Fernández-Miranda en 1994. Al tiempo que Fernández-

Posse participaba activamente en estos proyectos interrelacionados sobre el Calcolítico y la Edad del Bronce del cuadrante sureste de la Península Ibérica, su infatigable energía le permitió codirigir un proyecto sobre el impacto de la conquista romana en los indígenas del noroeste ibérico junto a Javier Sánchez-Palencia (por entonces su colega en el servicio arqueológico). Dicho proyecto se inició con las excavaciones en El Castro y La Corona de Corporales (León), continuó con las prospecciones y excavaciones en la zona minera de Las Médulas (León) y culminó con la labor educativa y de organización que permitió reconocer a este paisaje minero como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Estos proyectos y sus diversas ramificaciones llevaron a Pachula a la reflexión teórica e historiográfica materializada en su libro sobre *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*, publicado en 1998. Su fructífero nivel de actividad únicamente fue interrumpido por su enfermedad.

La trayectoria académica que acabo de resumir

implicó un proceso continuo de observación crítica, de reflexión y de cambio, algo bastante raro en la Arqueología. Fernández-Posse inició su carrera como una bien entrenada representante de la escuela normativista dominante en la arqueología española y defendida por su mentor, el profesor Arribas. Para la Escuela de Barcelona, fundada por Pere Bosch Gimpera (que estudió con Gustav Kossinna) y continuada tras la Guerra Civil por Luis Pericot, los tipos arqueológicos se consideraban elementos aprendidos correspondientes a culturas materiales que identificaban a distintos grupos étnicos. Como ella misma diría más adelante “a dicha Escuela pertenecieron, o pertenecemos, la gran mayoría de los investigadores españoles hasta no muchos años” (1). Su trabajo sobre el desarrollo de Cogotas destaca por su esmerada atención a la interpretación arqueológica y su dominio de los detalles tipológicos. Presupone claramente que la decoración cerámica define la etnicidad:

“Ciertos grupos campaniformes, o de ascendencia campaniforme, que utilizan decoraciones incisas [...] otros grupos de ascendencia pre-campaniforme [que] conservaban sus someras decoraciones de espigas incisas y zonas punteadas [...] círculos [...] descendientes de un Neolítico interior [que] revitalizan una técnica tan antigua como el boquique [...] y, finalmente, otros grupos que podríamos calificar de verdadero Bronce Medio con cerámicas lisas [...] todos ellos [...] se conjuntan entre sí dando lugar a una cultura como tal que en sus primeros momentos, todavía inmersa en su propio sustrato, muestra una cierta heterogeneidad” (Fernández-Posse 1986: 479).

De igual manera, la primera monografía sobre las excavaciones en los castros leoneses conserva un lenguaje plenamente tradicional:

“La primera fase de ocupación de El Castro de Corporales marca un período de transición entre lo prerromano y lo romano, donde las tradiciones locales siguen teniendo bastante fuerza e incluso desarrollan sus propias tendencias de evolución” (Sánchez-Palencia y Fernández-Posse 1985: 322).

Las diferencias que observan en los distintos yacimientos en el ritmo de adopción de las normas

romanas de cultural material son el resultado del interés romano por explotar su mano de obra para el trabajo minero. Sin embargo, todo el sentido de la publicación, con su minuciosa documentación de los paralelos formales de los materiales, concibe la transición como un proceso de implantación de ideas romanas en cabezas astures.

El inicio de su trabajo en la Edad de Bronce de la Mancha coincide con un replanteamiento de estas posturas. La interpretación inicial consideraba que su origen se encontraba en las culturas de El Argar o del Bronce Valenciano. Sin embargo, en la primera discusión de su trabajo en la zona, el equipo del Acequión desestimó este punto de vista por motivos metodológicos ajenos a la perspectiva normativista:

“Las comparaciones se establecen por lo general a partir de unos cuantos elementos aislados previamente seleccionados, elementos que, en efecto, presentan similitudes formales indudables, aunque para ello se desprecien las evidentes diferencias, al no basar la aplicación de los paralelismos en la confrontación de conjuntos completos y representativos, haciéndola por el contrario a través de objetos individuales, unas veces de carácter extraordinario en su propio contexto de procedencia y otras de concepción tan simple que resulta difícil aceptar que su repetición precise sustentarse en contactos [...]” (Fernández-Miranda *et al.* 1988: 299-300).

Es más, la Edad del Bronce de La Mancha combinaba una considerable homogeneidad de los tipos de artefactos junto con una gran diversidad de tipos de asentamientos. Citando específicamente a Martínez Navarrete (1988), Fernández-Posse y sus colegas responden a la idea de que estos tipos de asentamiento podría representar “facies culturales” de la siguiente manera:

“Morras, motillas, castillejos, poblados en altura o en el llano, junto a cursos fluviales o en espacios palustres no son seguramente otra cosa que la expresión de diferentes procesos de adaptación [...] por parte de distintos grupos sociales que posiblemente constituyen un área cultural común” (Fernández-Miranda *et al.* 1988: 300-302).

Aquí vemos los elementos esenciales de un enfoque funcionalista sobre la variabilidad del registro arqueológico. La naturaleza refractaria del registro hizo reflexionar a estos arqueólogos hasta el

(1) Manuscrito de la conferencia titulada ‘Pedro Bosch Gimpera’ leída en el Museo de San Isidro en febrero de 2003.

punto de reconsiderar sus propias perspectivas teóricas.

Que la Cultura Castreña conllevase la imposición de la dominación romana en el noroeste ibérico requirió de un replanteamiento similar. La Cultura Castreña habría comenzado con los principios de la Edad de Hierro, pero muchos de los mayores yacimientos se fundaron después de la conquista romana en tiempos de Augusto y el posterior desarrollo de una minería del oro a gran escala bajo la dominación romana. El proyecto, iniciado por Fernández-Posse y Sánchez-Palencia en la década de 1980, trató de entender cómo se llevó a cabo la extracción romana del oro y cuál fue su impacto sobre las poblaciones indígenas del noroeste. Por una parte, la lógica de estas cuestiones exigía una perspectiva funcionalista: uno necesitaba comprender cómo vivían las poblaciones indígenas antes y después de la conquista, cómo organizaban su trabajo, etc, y cómo lo que los romanos querían de los indígenas afectó su organización económica y social. Por otra parte, el hecho de que la arquitectura prerromana, el estilo de los artefactos y tantas otras cosas continuara durante los siglos II y III d.C. implicaba que los elementos “culturales” a los que atendía el enfoque normativista tradicional no eran particularmente relevantes en el proceso social. Como finalmente lo expresaría Fernández-Posse (2006: 88):

“Algunos fragmentos de *terra sigillata* en un castro del siglo I-II d.C. pueden no significar . . . una superficial romanización. Puede simplemente tratarse de un castro romanizado con escaso acceso a circuitos comerciales”.

Pero “romanización” en esta frase ya no tiene el mismo sentido. No significa aceptación cultural de los valores y formas romanas por las poblaciones indígenas, sino imposición del poder romano sobre ellas.

El Acequiión y el proyecto de Las Médulas involucraron un tipo de evidencia arqueológica que requirió que Fernández-Posse se replantease su perspectiva normativista tradicional. Esto a su vez le llevó a desarrollar líneas de evidencia compatibles con una perspectiva funcionalista. Ella fue, en mi opinión, la primera persona de la arqueología española que se dio cuenta del potencial e importancia de la arqueología de los espacios domésticos. Ya a mitad de la década de los 80 comienza a desarrollar este elemento esencial de la Nueva Arqueología en

La Corona de Corporales (p.e. Sánchez-Palencia y Fernández-Posse 1987) y El Acequiión (Fernández Miranda *et al.* 1990). Este enfoque se emprende con mayor detalle en las excavaciones en El Castrelín de San Juan de Paluezas y en Orellán (p.e. Fernández-Posse y Sánchez-Palencia 1998; Fernández-Posse 2006). La comprensión de la organización interna de las antiguas comunidades también la conduce a discutir el papel de la mujer en la Cultura Castreña (Fernández-Posse 2000), con una moderación y sutileza que bien podría servir de modelo de buenas prácticas para la arqueología de género.

El giro en la orientación de Fernández-Posse del normativismo al funcionalismo aparece plenamente en su libro *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia* (1998). Este libro examina la historia de la investigación en el noroeste de la Península Ibérica y el estado actual de los conocimientos sobre las principales agrupaciones culturales desde la Edad de Bronce Tardío a la época romana. Formula una serie de recomendaciones para futuras actividades de investigación, con especial hincapié en la necesidad de un mayor compromiso con la arqueología de los espacios domésticos. Dado su dominio sobre los matices de las opiniones expresadas por los distintos investigadores del tema a lo largo del siglo pasado, su crítica de la práctica arqueológica es tan devastadora que exige un descargo autorizado: “También hay que disculpar que en ocasiones parezca severa con algunos trabajos comentados, a la vez que los juzgo me estoy juzgando a mi misma” (Fernández-Posse 1998: 8). En este volumen sutil y reflexivo, se escucha claramente la voz inteligente, divertida e incisiva de Fernández-Posse. “Una hipótesis no confirmada”, comenta en un momento dado, “puede llegar a convertirse, por la mera repetición, en una verdad observada” (Fernández-Posse 1998: 76). “Hay tres cosas claras” sobre las *pedras formosas*, dice en otro lugar, “su documentación insuficiente, su cronología romana, y la desmesurada atención que aún hoy se les presta” (Fernández-Posse 1998: 87). Este volumen marcará un punto de inflexión en el estudio del Bronce Final y la Edad del Hierro de Galicia y Castilla: aquellos que pensasen regresar al antiguo normativismo sabrán la mordaz opinión que Fernández-Posse habría tenido de su práctica arqueológica.

La trayectoria intelectual de M.^a Dolores Fernández-Posse desde el normativismo a una interpretación funcionalista históricamente informada es representativa de la evolución general de los es-

tudios arqueológicos españoles en el transcurso de los últimos treinta años. En la década de los 70 casi todo el mundo seguía una tradición intelectual que había sido formulada a principios del siglo XX. Las voces de estos investigadores se han visto gradualmente silenciadas por la edad y el desgaste, y en muchos casos han sido sustituidos por las de jóvenes comprometidos en hacer las cosas de otra manera. Lo realmente inusual de Fernández-Posse –y lo que da testimonio de su inteligencia directa y sin pretensiones– es que ella misma proclamó a los cuatro vientos su cambio de opinión con claridad y humor. Esos cambios son muy raros en la historia de la disciplina: la mayoría de los perros, y no sólo los viejos, se conforman con seguir haciendo las cosas como las han hecho siempre. Son bastante reacios a aprender trucos nuevos. Nadie que conociera a M.^a Dolores Fernández-Posse tendría la menor duda de su capacidad de aprender a hacer las cosas de manera diferente.

BIBLIOGRAFÍA

- DELIBES, G. 2007: “In memoriam M.^a Dolores Fernández-Posse y de Arnáiz (El Ferrol, 1945 Madrid, 2007)”. *Bienes Culturales* 7: 13-16.
- FERNÁNDEZ MIRANDA, M.; FERNÁNDEZ-POSSE M.^aD. y MARTÍN, C. 1988: “Caracterización de la Edad del Bronce en La Mancha: Algunas proposiciones para su estudio”. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología* 1: 293-310.
- 1990: “Un área doméstica de la Edad del Bronce en el poblado de ‘El Acequión’ (Albacete)”. *Archivo de Prehistoria Levantina* 20: 351-362.
- FERNÁNDEZ-POSSE, M.^aD. 1986: “La cultura de Cogotas I”. *Actas del congreso ‘Homenaje a Luis Siret’ (1934 1984)*(Cuevas de Almanzora 1984): 475-487. Sevilla.
- 1998: *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Editorial Síntesis. Madrid.
- 2000: “La mujer en la Cultura Castreña astur”. *Arqueología Espacial* 22: 143-160.
- 2006: “Tiempos y espacios en la Cultura Castreña”. En M.A. de Blas Cortina y A. Villa Valdés (eds.): *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: Formación y desarrollo de la Cultura Castreña*. Ayuntamiento de Navia. Navia: 81-95.
- FERNÁNDEZ-POSSE, M.^aD. y SÁNCHEZ PALENCIA F.J. 1998: “Las comunidades campesinas en la Cultura Castreña”. *Trabajos de Prehistoria* 55(2): 125-150.
- MARTÍNEZ NAVARRETE, M.^aI. 1988: “Morras, motillas, y castillejos: ¿unidad o pluralidad cultural durante la Edad del Bronce en la Mancha?”. En *Homenaje a Samuel de los Santos*. Instituto de Estudios Albacetenses. Albacete: 81-92.
- SÁNCHEZ PALENCIA, F.J. y FERNÁNDEZ-POSSE M.^aD. 1985: *La Corona y el Castro de Corporales I, Truchas (León): Campañas de 1978 a 1981*. Excavaciones Arqueológicas en España 141. Ministerio de Cultura. Madrid.
- 1987: “Vivienda y urbanismo en la Asturias interior: La Corona de Corporales”. *Zephyrus* 39-40: 375-386.

M.^a DOLORES FERNÁNDEZ-POSSE Y DE ARNÁIZ: OBRAS PUBLICADAS

1979

Fernández-Posse, M.^aD. “Informe de la primera campaña (1977) en la Cueva de Arevalillo, Segovia”. *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6: 51-87.

1980

Fernández-Posse, M.^aD. “Los materiales de la Cueva del Aire de Patones (Madrid)”. *Noticiario Arqueológico Hispánico* 10: 39-64.

1981

Fernández-Posse, M.^aD. “La cueva del Arevalillo de Cega (Segovia)”. *Noticiario Arqueológico Hispánico* 12: 43-84.

1982

Fernández-Posse, M.^aD. “Consideraciones sobre la técnica de boquique”. *Trabajos de Prehistoria* 39: 137-60.

1985

Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse, M.^aD. *La Corona y el Castro de Corporales I, Truchas (León): Campañas de 1978 a 1981*. Excavaciones Arqueológicas en España 141. Ministerio de Cultura. Madrid.

1986

Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Martín, C. “Die kupferzeitliche Siedlung von Almizaraque (Cuevas del Almanzora, Prov. Almería)”. *Madrid Mitteilungen* 27: 11-26.

Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Martín, C. “El poblado de Almizaraque”. *Actas del congreso ‘Homenaje a Luis Siret’ (1934 1984)* (Cuevas de Almanzora 1984): 167-77. Sevilla.

Fernández-Posse, M.^aD. “La cultura de Cogotas I”. *Actas del congreso ‘Homenaje a Luis Siret’ (1934 1984)* (Cuevas de Almanzora 1984): 475-87. Sevilla.

Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse, M.^aD. “Hábitat y urbanismo en la Corona de Corporales”. *Arqueología Espacial* 9: 139-54.

1987

- Fernández-Posse, M.^aD. "La cerámica decorada de Cogotas I". *Zephyrus* 39 40: 231-37.
- Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse, M.^aD. "Vivienda y urbanismo en la Asturias interior: La Corona de Corporales". *Zephyrus* 39 40: 375-86.

1988

- Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Martín, C. "Caracterización de la Edad del Bronce en La Mancha: Algunas proposiciones para su estudio". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología* 1: 293-310.
- Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. *La Corona y el Castro de Corporales II: Campaña de 1983 en La Corona y prospecciones en la Cabrera y la Valdería (León)*. Excavaciones Arqueológicas en España 153. Ministerio de Cultura. Madrid.

1989

- Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD.; Martín, C.; Rovira, S. y Sanz, M.^a "Almizaraque (Almería): Minería y metalurgia calcolíticas en el sureste de la Península Ibérica". En C. Doumergue ed.: *Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones europeas: Coloquio internacional asociado (Madrid, 24 28 octubre 1995)*, 1. Ministerio de Cultura. Madrid: 81-96.

- Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse M.^aD.; Gilman A. y Martín, C. "El poblado neolítico de Cuartillas en Mojácar (Almería)". En *Anuario de Arqueología Andaluza*, 1987, 3. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla: 31-35.

- Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse M.^aD.; Gilman A. y Martín, C. "Le village de Cuartillas el la transition Néolithique Chalcolithique dans le sud est de l'Espagne". En A. D'Anna y X. Guthertz eds.: *Enceintes, habitats ceinturés et sites perchés du Néolithique au Bronze Ancien dans le Sud de la France et les régions voisines*. Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire 22. Montpellier : 85-92.

- Fernández-Posse, M.^aD. "El Neolítico final en la cuenca de Vera (Almería): El origen de la metalurgia en la Península Ibérica". En *El origen de la metalurgia en la Península Ibérica*. Madrid: 1-9.

1990

- Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD.; Martín, C.; Montero, I. y Rovira, S. "Almizaraque (Almería, Spain): Archaeometallurgy in the Chalcolithic of the southeastern Iberian Peninsula". En J.P. Mohen y C. Éluère eds.: *La découverte du métal*. Picard. Paris: 303-15.

- Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Martín C. "Un área doméstica de la Edad del Bronce en el po-

blado de "El Acequión" (Albacete)". *Archivo de Prehistoria Levantina* 20: 351-62.

- Sánchez Palencia, F. J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Fernández Manzano, J.; Álvarez González Y. y López González L.F. "La zona arqueológica de Las Médulas (1988 89)". *Archivo Español de Arqueología* 63: 249-64.

1991

- Castaño, P.; Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD.; Mariscal, B.; Martín, C.; Montero, I.; Rovira, S. y Castany, J. "Application des méthodes archéométriques par l'analyse du Chalcolithique du bassin de Vera (Almería, Espagne)". *Revue d'Archéométrie* 15: 47-53.

- Fernández-Posse, M.^aD. y Martín, C. "El Calcolítico y la Edad del Bronce en la Meseta". En *Veinte años de arqueología española: Homenaje a don Emeterio Cuadrado Díaz*. Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología 30 31: 75-86.

1992

- Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. "Organización y estructura de los asentamientos castreños en la Asturias interior". En J.M. Báez Mezquita ed.: *Arquitectura popular de Castilla y León: Bases para un estudio*. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Valladolid. Valladolid: 153-74.

- Sánchez Palencia, F. J. y Fernández-Posse, M.^aD. "Fotointerpretación aplicada a la prospección arqueológica: Los castros de La Valdería y La Cabrera". *Jornadas sobre teledetección y geofísica aplicadas a la arqueología (Mérida 1987)*. Ministerio de Cultura. Madrid: 175-87.

- Sánchez Palencia, F. J., y Fernández-Posse, M.^aD. "Minería antigua o arqueominería? Reseña de Claude Doumergue, *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*. Roma: École Française de Rome (1990)". *Arqrítica* 3: 23-25.

1993

- Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD.; Gilman, A. y Martín, C. "El sustrato neolítico en la cuenca de Vera (Almería)". *Trabajos de Prehistoria* 50: 57-85.

- Fernández-Posse, M.^aD.; Montero, I.; Sánchez Palencia, F.J. y Rovira, S. "Espacio y metalurgia en la Cultura Castreña: La zona arqueológica de Las Médulas". *Trabajos de Prehistoria* 50: 197-220.

- Galván, V.; Fernández-Posse, M.^aD.; Sánchez Palencia, F.J. y Galván, J. "Tipos cerámicos y geoquímica: El Castreño de San Jan de Paluezas (León)". *Archivo Español de Arqueología* 66: 248-57.

- Martín, C.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Gilman, A. "The Bronze Age of La Mancha". *Antiquity* 67: 23-45.

- Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse M.^aD. "Pobla-

miento y minería preromana y romana en el Noroeste peninsular”. En J. Santos ed.: *Indígenas y romanos en el norte de la Península Ibérica*. Universidad del País Vasco. San Sebastián: 201-25.

1994

Fernández-Posse, M.^aD.; Sánchez Palencia, F.J.; Fernández Manzano, J. y Orejas, A. “Estructura social y territorio en la Cultura Castreña prerromana”. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 34, 3 4: 191-212.

Sánchez Palencia, F. J.; Orejas, A. y Fernández-Posse, M.^aD. “La mano de obra en la minería romana del Noroeste peninsular”. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 34, 3 4: 243-58.

1995

Delibes, G.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse M.^aD. y Martín, C. “Una aproximación al estudio de las actividades económicas en el poblado calcolítico de Almizaraque, Almería (España)”. En M. Kunst ed.: *Origens, estruturas e relações das culturas calcolíticas da Península Ibérica*. *Trabalhos de Arqueologia* 7. Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico. Lisboa: 247-54.

1996

Delibes, G.; Díaz Andreu, M.; Fernández-Posse, M.^aD.; Martín, C.; Montero, I.; Muñoz, I.K. y Ruiz, A. “Poblamiento y desarrollo cultural en la cuenca de Vera durante la prehistoria reciente”. En M.O.A. Querol y T. Chapa eds.: *Homenaje al profesor Manuel Fernández Miranda* 1. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid: 153-70.

Fernández-Posse, M.^aD.; Gilman, A. y Martín, C. “Consideraciones cronológicas sobre la Edad del Bronce en La Mancha”. En M.O.A. Querol y T. Chapa eds.: *Homenaje al profesor Manuel Fernández Miranda* 2. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid: 111-37.

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. “Consideraciones sobre la estructura social y el territorio en la Asturias prerromana y romana”. En C. Fernández Ochoa eds.: *Los Finisterres atlánticos en la antigüedad: Época prerromana y romana*. *Homenaje a Manuel Fernández Miranda*. Sociedad Editorial Electa España. Madrid: 171-80.

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. “Riotinto: La memoria antigua desde la actualidad”. En *Memoria antigua de Romanos, nuevamente descubierta en las minas de Río Tinto*, de Francisco Thomas Sanz. Colección Clásicos de la Arqueología de Huelva 6. Diputación Provincial de Huelva. Huelva: 49-97.

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Fernández Manzano, J. y Orejas, A. *La zona arqueológica de Las*

Médulas (León): Guía arqueológica. Junta de Castilla y León. Salamanca.

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Fernández Manzano, J.; Orejas, A.; Álvarez González, Y.; López González, L.F. y Pérez García, L.C. “Las zonas arqueológicas como paisajes culturales: El Parque Arqueológico de Las Médulas (León)”. En M.O.A. Querol y T. Chapa eds.: *Homenaje al profesor Manuel Fernández Miranda* 2. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid: 383-483.

1997

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. “Ocupación del territorio y estructura social en las poblaciones castreñas astures”. En A. Redentor ed.: *O Imilénio a.C. no Noroeste peninsular: A fachada atlântica e o interior*. Parque Natural de Montesinho. Bragança: 87-106.

Gilman, A.; Fernández Miranda, M.; Fernández-Posse, M.^aD. y Martín, C. “Preliminary report on a survey program of the Bronze Age of northern Albacete province, Spain”. En M.S. Balmuth, A. Gilman y L. Prados Torreira eds.: *Encounters and transformations: The archaeology of Iberia in transition*. *Monographs in Mediterranean Archaeology* 7. Sheffield Academic Press. Sheffield: 33-57.

1998

Fernández-Posse, M.^aD. *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Síntesis. Madrid.

Fernández-Posse, M.^aD. y Montero, I. “Una visión de la metalurgia atlántica en el interior de la Península Ibérica”. En S.O. Jorge ed.: *Existe una Idade do Bronze Atlântico?* *Trabalhos de Arqueologia* 10. Instituto Português de Arqueologia. Lisboa: 192-202.

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. “Las comunidades campesinas en la Cultura Castreña”. *Trabajos de Prehistoria* 55, 2: 125-150.

Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse, M.^aD. “El beneficio del oro por comunidades prerromanas del noroeste peninsular”. En G. Delibes ed.: *Minerales y metales en la prehistoria reciente: Algunos testimonios de su explotación y laboreo en la Península Ibérica*. *Studia Archaeologica* 88. Universidad de Valladolid. Valladolid: 227-246.

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Fernández Manzano, J.; Orejas, A. y Pérez García, L.C. “Las Médulas (León): La formación de un paisaje cultural minero”. *Boletín Geológico y Minero* 109, 5 6: 157-68.

1999

Fernández-Posse, M.^aD. “Reseña de Marisa Ruiz Gálvez Priego. *La Europa atlántica en la Edad del Bronce: Un viaje a las raíces de la Europa occidental*. Barcelona: Crítica (1998)”. *Trabajos de Prehistoria* 56, 2: 197-199.

Fernández-Posse, M.^ªD.; Martín, C. y Montero, I. "Mesa sur". En G. Delibes e I. Montero eds.: *Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica 2: Estudios regionales*. Instituto Universitario Ortega y Gasset. Madrid: 217-39.

Orejas, A.; Plácido, D.; Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse, M.^ªD. "Minería y metalurgia: De la protohistoria a la España romana". En *Estudios de economía antigua en la Península Ibérica: Nuevas aportaciones*. Universidad de Salamanca. Salamanca.

2000

Fernández Manzano, J.; Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse M.^ªD. "Las Médulas como paisaje cultural: Itinerarios por Las Médulas". En F.J. Sánchez Palencia, M.^ªD. Fernández-Posse, J. Fernández Manzano, R. Olmos, A. Orejas, L.C. Pérez García, D. Plácido, M.^ª Ruiz del Árbol e I. Sastre eds.: *Las Médulas (León): Un paisaje cultural en la Asturia Augustaza*. Instituto Leonés de Cultura. León: 32-46.

Fernández-Posse, M.^ªD. "La mujer en la Cultura Castreña astur". *Arqueología Espacial* 22: 143-60.

Fernández-Posse, M.^ªD. "Reseña de Jesús R. Álvarez Sánchez, *Los Vettones*. Madrid: Real Academia de la Historia (1999)". *Trabajos de Prehistoria* 57, 1: 207-10.

Fernández-Posse, M.^ªD. y Fernández Manzano, J. "Las comunidades castreñas astures en época prerromana". En F.J. Sánchez Palencia, M.^ªD. Fernández-Posse, J. Fernández Manzano, R. Olmos, A. Orejas, L.C. Pérez García, D. Plácido, M.^ª Ruiz del Árbol e I. Sastre eds.: *Las Médulas (León): Un paisaje cultural en la Asturia Augustaza*. Instituto Leonés de Cultura. León: 47-108.

Fernández-Posse, M.^ªD.; Gilman, A.; Loetzerich, R.M. y Martín, C. "Una aportación al estudio de los patrones de asentamiento durante la Edad del Bronce en la Mancha Oriental". En P. Bueno, J.L. Cardoso, M. Díaz Andreu, V. Hurtado, S.O. Jorge y V.O. Jorge eds.: *Actas 3.1 congreso de arqueología peninsular (UTAD, Vila Real, setembro de 1999)* 4. *Pré história recente da Península Ibérica*. ADECAP. Oporto: 225-34.

Orejas, A.; Báez Mezquita, J.M.; Fernández-Posse, M.^ªD. y Sánchez Palencia, F.J. "Paisaje y espacio rural en Las Médulas: Guía de infraestructuras y servicios". En F.J. Sánchez Palencia, M.^ªD. Fernández-Posse, J. Fernández Manzano, R. Olmos, A. Orejas, L.C. Pérez García, D. Plácido, M.^ª Ruiz del Árbol e I. Sastre eds.: *Las Médulas (León): Un paisaje cultural en la Asturia Augustaza*. Instituto Leonés de Cultura. León: 335-50.

Sánchez Palencia, F.J., y Fernández-Posse M.^ªD. "Procesos históricos y paisajes culturales: Itinerarios por la zona arqueológica de Las Médulas". *Mérida, Ciudad y Patrimonio* 4: 71-91.

Sánchez Palencia, F. J.; Fernández-Posse, M.^ªD.; Fernández Manzano, J.; Olmos, R.; Orejas, A.; Pérez García, L.C.; Plácido, D.; Ruiz del Árbol, M.^ª y Sastre I. *Las*

Médulas (León): Un paisaje cultural en la Asturia Augustana. Instituto Leonés de Cultura. León.

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^ªD.; Fernández Manzano, J.; Orejas, A.; Pérez García, L.C. y Sastre, I. "Las Médulas (León): Un paisaje cultural Patrimonio de la Humanidad". *Trabajos de Prehistoria* 57, 2: 195-208.

2001

Fernández-Posse, M.^ªD. "La arqueología de los pueblos del norte". *Edades, Revista de Historia* 8, 2: 11-29.

Fernández-Posse, M.^ªD.; Gilman, A. y Martín, C. "Arqueología territorial: El ejemplo del poblamiento de la Mancha oriental". En M. Ruiz Gálvez ed.: *La Edad del Bronce, ¿primera edad de oro de España?* Crítica. Barcelona: 121-37.

Fernández-Posse, M.^ªD.; Sánchez Palencia, F.J. y Fernández Manzano, J. "Las Médulas (León): Valoración y recuperación de un Patrimonio de la Humanidad". En J. Rivera ed.: *Actas del congreso "Restaurar la memoria," (Valladolid, AREPA 2000)*. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid: 155-80.

Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse M.^ªD. "Las Médulas: Un paisaje cultural". En J.M. Iglesias ed.: *Cursos sobre el patrimonio histórico, 5: Conjuntos arqueológicos y centros de interpretación del patrimonio histórico y natural*. Universidad de Cantabria. Santander: 299-309.

Sánchez Palencia, F.J.; Orejas, A. y Fernández-Posse, M.^ªD. "La Península Ibérica, antigua tierra de riquezas". En J.A. Espí ed.: *El libro de la minería del oro en Iberoamérica*. Madrid: CYTED: 15-26.

Sánchez Palencia, F.J.; Orejas, A.; Fernández-Posse, M.^ªD.; Fernández Manzano, J. y Pérez García, L.C. "Las Médulas". En A. Orejas ed.: *Atlas historiques de zones minières d'Europe*. Dossier III. Comisión Europea. Luxemburgo: 1A-6B.

Sánchez Palencia, F. J.; Sastre, I.; Orejas, A.; Plácido, D. y Fernández-Posse, M.^ªD. "La primera ocupación romana de Asturias: El Edicto del Bierzo y su contexto arqueológico". En L. Grau y J.L. Hoyas eds.: *El bronce de Bembibre: Un edicto del emperador Augusto del año 15 a.C.* Museo de León. Junta de Castilla y León. Valladolid: 97-110.

2002

Benito, F.; Fernández-Posse, M.^ªD. y Navascués, P. "El plan nacional de catedrales". *Bienes Culturales* 1: 9-32.

Fernández-Posse, M.^ªD. "Reseña de Pedro Díaz-del-Río Español, *La formación del paisaje agrario: Madrid en el III y II milenios BC*. Madrid: Comunidad de Madrid (2001)". *Trabajos de Prehistoria* 56, 2: 172-174.

Fernández-Posse, M.^ªD.; Menéndez, E. y Sánchez Palencia, F.J. "El paisaje cultural de Las Médulas". *La función*

social i educativa dels museus: IV seminari d'arqueologia i ensenyament. Treballs d'Arqueologia 8: 37-61.

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Orejas, A.; Plácido, D.; Ruiz del Árbol, M.^a y Sastre, I. *Las Médulas, patrimonio de la humanidad: Exposición en el Real Jardín Botánico del CSIC (Madrid), 16 de diciembre de 2002 a 23 de marzo de 2003*. Junta de Castilla y León. Valladolid.

2003

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. "Puesta en valor social y económico del patrimonio cultural y natural". En A. Moure ed.: *Patrimonio cultural y natural: Una reserva de futuro*. Parlamento de Cantabria. Santander: 63-83.

2004

Sánchez Palencia, F.J.; Fernández-Posse, M.^aD.; Fernández Manzano, J. y Orejas, A. *Perception & evaluation of cultural landscapes*. Diffusion de Brocard. Atenas: 59-74.

2005

Fernández-Posse, M.^aD. y Sánchez Palencia, F.J. "El poblamiento castreño prerromano y romano: García y Bellido y los castros asturianos". En M. Bendala, C. Fernández Ochoa, R. Durán y A. Morillo eds.: *La arqueología clásica peninsular ante el tercer milenio: En el centenario de A. García y Bellido (1903 1972)*. Anejos de Archivo Español de Arqueología 34: 149-60.

2006

Fernández-Posse, M.^aD. "Tiempos y espacios en la Cultura Castreña". En M.A. de Blas y A. Villa eds.: *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: Formación y desarrollo de la Cultura Castreña*. Ayuntamiento de Navia. Navia: 81-95.

2007

Fernández-Posse, M.^aD. "Presentación del plan de patrimonio industrial". *Bienes Culturales* 7: 19-30.

Sánchez Palencia, F.J. y Fernández-Posse M.^aD. "Las Médulas". En V. Pastor, ed.: *Castilla y León: Patrimonio de la humanidad*. Junta de Castilla y León. Valladolid: 200-29.