

RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

ACTAS del Congreso Internacional de Arte Rupestre Europea (Vigo, 24-28 de noviembre 1999). Concello de Vigo, Dpto. de Patrimonio Histórico, 2000, CDRom.

La edición en formato digital del congreso organizado por el Museo Municipal 'Quiñones de León', la Universidad de Vigo y la Asociación Arqueológica Viguesa es pionera en España. Participaron muchos de los especialistas ibéricos en pintura y grabado, en cueva y al aire libre, fechados desde el Paleolítico a la Edad Media. Sus contribuciones se organizan en cuatro secciones: últimas líneas de investigación, contexto, interpretación y relaciones del arte rupestre así como conservación y rentabilidad social. Las 11 ponencias y 57 comunicaciones abarcan toda la Península Ibérica con especial énfasis en su tercio noroccidental y casos individuales de Marruecos, Francia, Reino Unido, Chile, México y Venezuela. El diseño de la navegación es muy práctico y claro, y especialmente útil la opción de impresión y visualización de las imágenes, de buena calidad. Se presenta en idiomas gallego e inglés con versión en castellano de las conclusiones. Aun con cierto retraso en la distribución, es una iniciativa admirable con un resultado óptimo. **MIMN**

MIMN M^aIsabel Martínez Navarrete. Dpto. de Prehistoria Instituto de Historia. Serrano 13. 28001 Madrid. Correo electrónico: imartinez@ih.csic.es

AGOSTINO, Bruno di y D'ANDREA, Andrea (Coords.): *Cuma: Nuove forme di intervento per lo studio del sito antico*. Atti della Giornata di Studio. Napoli 12 Febbraio 2001. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 2002, 184 pp., il. + 10 plan. pleg. Sin ISBN.

AMADO REINO, Xesús y LÓPEZ CORDEIRO, María del Mar: *La arqueología en la gasificación de Galicia 15: Corrección de impacto de la red de Ourense*. Traballos en Arqueoloxía da Paisaxe (TAPA) 22. Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2001, 98 pp., il. ISBN: 84-699-6939-0.

AMADO REINO, Xesús; MAÑANA BORRAZÁS, Patricia y BALLESTEROS ARIAS, Paula: *La arqueología en la gasificación de Galicia 14: Corrección de impacto de las redes y ramales de A Coruña*. Traballos en Arqueoloxía da Paisaxe (TAPA), 21. Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2001, 190 pp., il. ISBN: 84-699-6938-2.

ASTRUC, Laurence: *L'outillage lithique taillé de Khirokitia. Analyse fonctionnelle et spatiale*. CRA Monographies 25. CNRS Éditions. Paris, 2002, 260 pp., il. ISBN: 2-271-06033-8.

AUMASSIP, Ginette: *L'Algérie des premiers hommes*. Collection Méditerranée-Sud 3. Maison des Sciences de l'Homme. Ibis Press. Paris, 2001, 221 pp., il. ISBN: 2-7351-0932-1 (MSH), 2-910728-23-4 (Ibis).

BEHRENDTS, Rolf-Heiner y MÜLLER, Dieter: *Die Befestigungen auf dem Heiligenberg bei Heidelberg*. Atlas Archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, band 2/heft 5. Vor- und früh-geschichtliche Befestigungen, 5. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Stuttgart, 2002, 112 pp. Il. + 2 plan. Pleg. ISBN: 3-8062-1694-0.

BENAVENTE, José Antonio; BURILLO, Fernando y THOMSON María Teresa: *Guía de la Ruta de las Cárcels del Mezquín-Matarraña Bajo Aragón (Teruel)*. OMEZYMA (Asociación para el desarrollo del Mezquín-Matarraña). Teruel, 2001, 94 pp., il. ISBN: 84-607-2931-1.

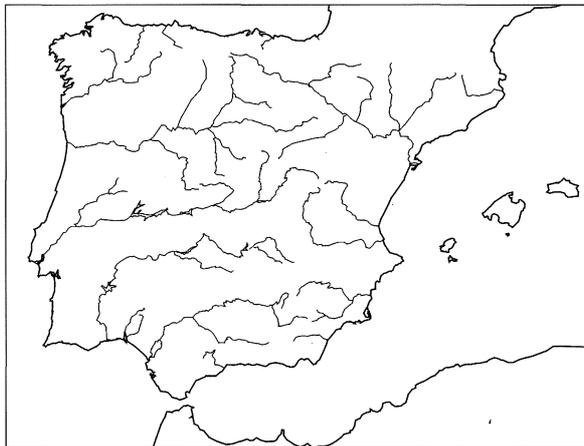
BEYRES, Sylvie; KARKIN, Claudine y TCHESNOKOV, Yuori: *Vivir en la Piel del reno. Artesanía tradicional del cuero en Siberia*. Instituto Francés de Investigación y Tecnología Polares. 2001. Video VHS.

BRADLEY, Richard: *The past in prehistoric societies*. Routledge. London and New York, 2002, 171 pp., il. ISBN: 0-415-27627-6 (hbk), 0415-27628-4 (pbk).

- CARROBLES SANTOS, Jesús: *El teatro romano de Toledo. Una propuesta de identificación*. Diputación Provincial de Toledo. Toledo, 2001, 93 pp., il. ISBN: 84-87100-78-3.
- CEPEDA, Juan José: *La romanización en los valles cantábricos alaveses. El yacimiento arqueológico de Aloria*. Exposiciones. Museo de Arqueología de Álava. Vitoria-Gasteiz, 2001, 146 pp. il. + vídeo (15'). ISBN: 84-7821-467-4.
- CLAUSELL CANTAVELLA, Gerardo (Dir.): *Excavacions i objectes arqueològics del Torrelló d'Almassora (Castelló)*. Museu Municipal d'Almassora. Valencia, 2002 (D.L.), 119 pp., il. Sin ISBN.
- CLAVEL-LÉVÊQUE, Monique y OREJAS, Almudena (dirs.): *Atlas historique des cadastres d'Europe II*. Commission européenne. Commission européenne Action Cost G2 'Paysages anciens et structures rurales'. Direction générale de la recherche. Luxembourg, 2002, 206 pp., il. ISBN: 92-824-1228-3.
- I CONGRESO *Internacional de Museología del Dinero*. 18-22 de octubre 1999. Museo Casa de la Moneda. Madrid, 2001, 543 pp., il. Sin ISBN.
- CHERNYKH, E.N.; LEBEDEVA, E.Yu.; ZHURBIN, I.V.; LÓPEZ GARCÍA, P.; LÓPEZ SÁEZ, J.A. y MARTÍNEZ NAVARRETE, M.ªI.: *Kargaly (vol. II): Gorny – the Late Bronze Age settlement. Topography, lithology, stratigraphy. Household, manufacturing and sacral structures. Relative and absolute chronology*. Edited by E.N. Chernykh. Languages of Slavonic culture. Moscow, 2002, 182 pp., il. ISBN: 5-94457-054-7.
- CHIRICA, Vasile: *Gisements paléolithiques de Mitoc: Le Paléolithique supérieur de Roumanie à la lumière des découvertes de Mitoc*. Bibliotheca archaeologica iassensis, XI. Institut d'Archéologie Iasi. Academie Roumaine Filiale de Iasi. Iasi, 2001, 216 pp., il. ISBN: 973-9952-1-7.
- DOMANSKI, Grzegorz: *Sleza w pradziejach i sredniowieczu*. Instytut Archeologii i Etnologii. Polskiej Akademii Nauk. Wrocław, 2002, 176 pp., il. ISBN: 83-913155-7-6.
- EARLIEST *Stages of Mining and Metallurgy in Northern Part of Eurasia: Kargaly complex*. Proceedings of Symposium. Kargaly International Field Symposium – 2002. Moscow, 2002, 96 pp., il. ISBN: 5-94375-009-6.
- GOLD *für die Ewigkeit – Das germanische Fürstengrab von Gommern*. Landesamt für Archäologie Sachsen-Anhalt. Halle (Saale), 2001, 223 pp., il. ISBN: 3-910010-55-5.
- HEREDIA MORENO, Mª del Carmen y LÓPEZ-YARTO ELIZALDE, Amelia: *La edad de oro de la platería complutense (1500-1650)*. Biblioteca de historia del arte 3. CSIC. Madrid, 2001, 365 pp., il. ISBN: 84-00-06305-8.
- JEHASSE, Jean et Laurence: *Aléria. Nouvelles données de la nécropole*. Travaux de la Maison de l'Orient Méditerranéen, 34 (2 vols.). Maison de l'Orient Méditerranéen-Jean Pouilloux. Lyon (Francia), 2001, 397 pp., il. (tome I), XVI-204 pp. de lám. (tome II). ISBN: 2-903264-76-7.
- LAPIDARIO *romano dei Musei Civici di Modena*. Edizioni Il Fiorino. Modena, 2002, 64 pp., il. Sin ISBN.
- LÓPEZ CORDEIRO, María del Mar: *Estudio de depósitos con industrias líticas del Paleolítico Inferior y Medio en la cuenca media del Miño (Ourense)*. Traballos en Arqueoloxía da Paisaxe (TAPA) 24. Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2001, 128 pp., il. ISBN: 84-699-6764-9.
- LORRIO, Alberto J.: *Ercavica: la muralla y la topografía de la ciudad*. Bibliotheca archaeologica hispana 9. Real Academia de la Historia. Madrid, 2001, 152 pp., il. ISBN: 84-89512-82-5.
- LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE, Armando: *Gentes del Hierro en privado. La Casa en la Edad del Hierro en Álava*. Exposiciones. Museo de Arqueología de Álava. Vitoria-Gasteiz, 2002, 110 pp., il. ISBN: 84-7821-485-2.
- MORRISSEY, Christoph y MÜLLER, Dieter: *Der Lemberg bei Gosheim und der Hochberg bei Deilingen-Deikhofen (Landkreis Tuttlingen)*. Atlas Archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, band 2/heft

11. Vor- und früh-geschichtliche Befestigungen, 11. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Stuttgart, 2002, 35 pp., il. + 2 plan. pleg. ISBN: 3-8062-1736-X.
- MORRISSEY, Christoph y MÜLLER, Dieter: *Die Wallanlagen im Landkreis Tübingen*. Atlas Archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, band 2/heft 12. Vor- und früh-geschichtliche Befestigungen, 12. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Stuttgart, 2002, 52 pp., il. + 3 plan. pleg. ISBN: 3-8062-1737-8.
- MORRISSEY, Christoph; OEFTIGER, Claus y MÜLLER, Dieter: *Die Wallanlagen bei Münsingen-Trailfingen und Bad Urach-Hengen (Landkreis Reutlingen)*. Atlas Archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, band 2/heft 6. Vor- und früh-geschichtliche Befestigungen 6. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. Stuttgart, 2002, 44 pp. il. + 2 plan. pleg. ISBN: 3-8062-1735-1.
- MUSEO *Arqueológico Nacional*. Guías Artísticas Electa. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura. Madrid, 2002, 125 pp., il. ISBN: 84-8156-325-0.
- PANERA GALLEGO, Joaquín y RUBIO JARA, Susana (coords.): *Bifaces y elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid*. Zona arqueológica, 1. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares (Madrid), 2002, 510 pp., il. ISSN: 1579-7384.
- PEÑALVER IRIBARREN, Xabier: *El hábitat en la vertiente atlántica de Euskal Herria: El Bronce Final y la Edad del Hierro*. Kobie, Anejo 3. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 2001, 262 pp. il. + 6 plan. pleg. ISBN: 0211-1942.
- PRIETO MARTÍNEZ, María del Pilar: *La cultura material cerámica en la prehistoria reciente de Galicia: Yacimientos al aire libre*. Trabajos en Arqueología da Paisaxe (TAPA) 20. Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais. Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2001, 147 pp., il. ISBN: 84-699-7275-8.
- RIZO ANTÓN, Cristina E.; GARCÍA GUARDIOLA, Jesús y LUJÁN NAVAS, Alicia: *Contribución al estudio de las canteras de yeso del término municipal de Villena (Alicante)*. Premio de Investigación 2000 de la Fundación Municipal «José María Soler». Villena (Alicante), 2001, 120 pp., il. ISBN: 84-607-2865-X.
- RUNICH, A.P., y AFANAS'EV, G.E.: *Mokraya Balka cemetery. Part 1: Journal of excavations*. Russian Academy of Sciences. Institute of Archaeology. Moscow, 2001, 247 pp., il. ISBN: 5-89176-145-9.
- SAMANIEGO BORDIU, B.; JIMENO MARTÍNEZ, A.; FERNÁNDEZ MORENO, J.J. y GÓMEZ BARRERA, J.A.: *Cueva Maja (Cabrejas del Pinar. Soria): Espacio y simbolismo en los inicios de la Edad del Bronce*. Memorias. Arqueología en Castilla y León 10. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura. Valladolid, 2001, 209 pp., il. ISBN: 84-9718-070-4.
- SASTRE I PARRES, J. Raimon: *Lliures, sous i diners: Del Cèsar August a la Gloriosa. Dos mil anys d'història a través de les monedes que circularen per Elx i el país Valencià*. Institut Municipal de Cultura. Ajuntament d'Elx. Alicante, 2002 (D.L.), 164 pp., il. ISBN: 84-89479-49-6.
- TERRADAS, Xavier: *La gestión de los recursos minerales en las sociedades cazadoras-recolectoras*. Treballs d'Etnoarqueologia 4. CSIC. Madrid, 2001, 177 pp., il. ISBN: 84-00-08000-9.

**MAPA NORMALIZADO CON RÍOS PARA
TRABAJOS DE PREHISTORIA**

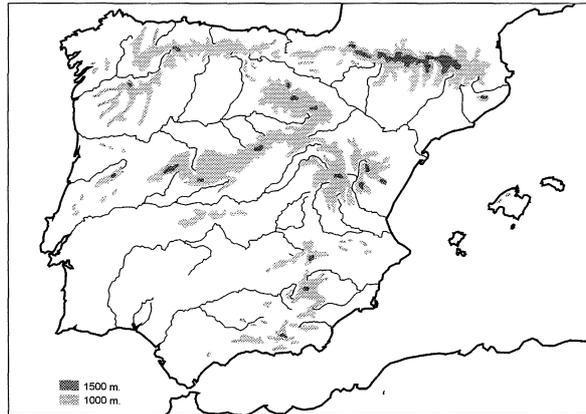


A columna

A caja

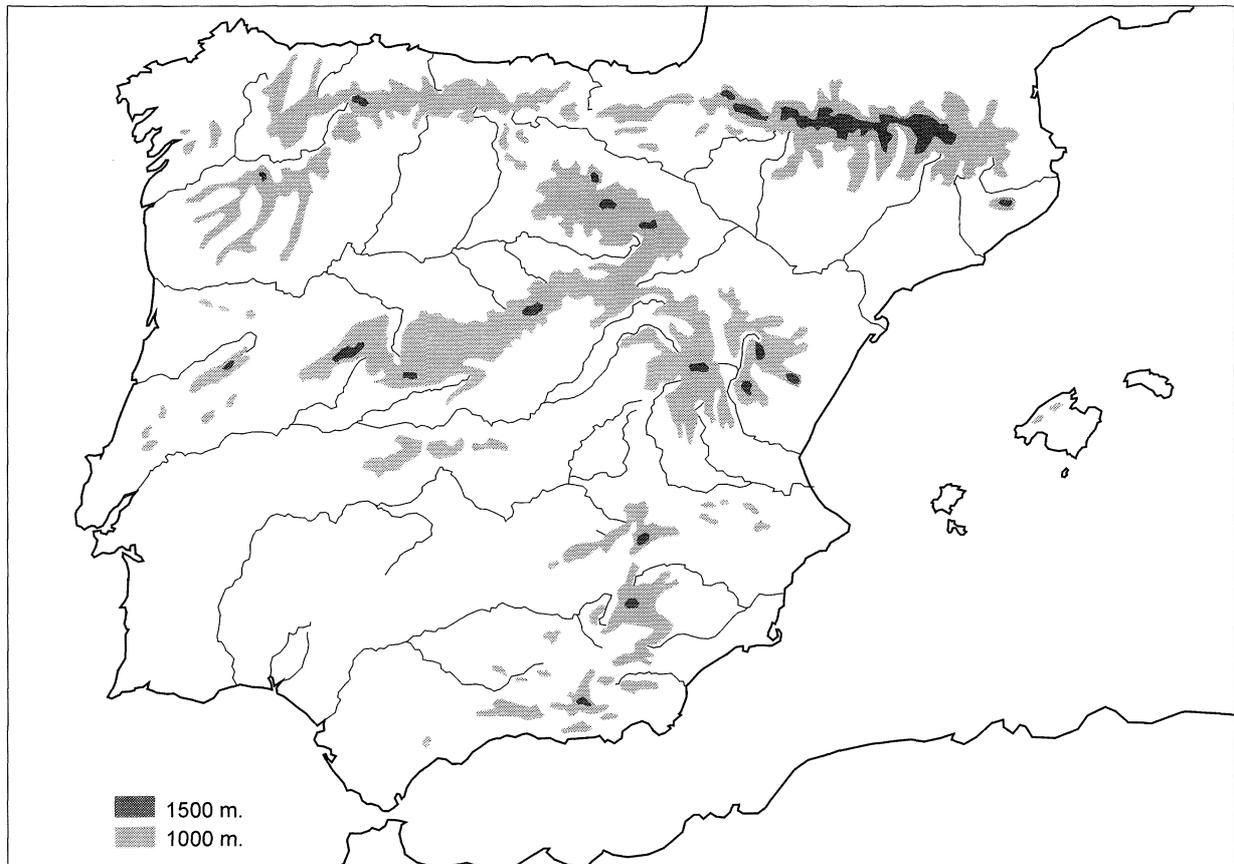


**MAPA NORMALIZADO CON RELIEVES PARA
TRABAJOS DE PREHISTORIA**



A columna

A caja



NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES EN TRABAJOS DE PREHISTORIA

La normalización tiene como objetivo fundamental lograr una mayor difusión de la revista en el ámbito científico internacional. La inclusión de la revista en las bases de datos internacionales exige cumplir condiciones formales respecto a las convenciones de presentación de texto y figuras, fecha de aceptación, identificadores del autor, extensión, inclusión de título, resumen y palabras clave en inglés o francés y la precisión en la citación bibliográfica.

Trabajos de Prehistoria publica prioritariamente estudios sobre Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica, o sobre temas europeos en relación con ésta. Se interesa por temas de teoría y metodología arqueológicas, arqueometría y paleoambiente. Asimismo contiene una sección especial para la discusión científica y de recensiones.

La redacción de los textos se hará en español, inglés o francés. Los artículos –texto (incluyendo notas y pies), ilustraciones y tablas– tendrán un máximo de 40 páginas (90 000 caracteres). En el caso de colaboraciones a la sección de “Noticario” y “Recensiones y Crónica Científica” la longitud máxima será de 20 y 4 páginas (45 000 y 10 000 caracteres respectivamente). La sección de NOTICIARIO publicará avances de proyectos de investigación, campañas de excavación, prospección y hallazgos novedosos y significativos. Los autores deciden la proporción de texto e ilustraciones en cada caso. Las RECENSIONES deberán tener un contenido crítico más que meramente expositivo.

No se aceptará ninguna contribución que ya haya sido publicada en otra revista o vaya a serlo. Deberá remitirse una certificación de originalidad firmada por todos los autores.

Trabajos de Prehistoria utiliza para la aceptación de originales un sistema de evaluación anónima. Normalmente el proceso de evaluación desde la recepción del original hasta la contestación al autor con la decisión editorial no durará más de cuatro meses.

Los originales deberán dirigirse a la dirección de la revista: Dpto. de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Serrano, 13. 28001 Madrid; tf.: +34 91 576 15 86; fax: +34 91 431 77 46; correo electrónico: tp@ih.csic.es.

A la entrega del original

Desde el volumen 51, 1994, *Trabajos de Prehistoria* publica dos números semestrales que salen en junio y diciembre. La recepción de originales está abierta todo el año.

Los originales habrán de presentarse mecanografiados (en Din A-4 por una sola cara) a doble espacio tanto el texto como las notas y sin correcciones a mano. Cada página tendrá entre 30 y 35 líneas dejando un margen mínimo de 4 cm e irán numeradas. La numeración de las notas se hará en el mismo orden que estén citadas en el texto. Se reunirá al final del manuscrito para facilitar el trabajo de composición.

La primera página del texto presentará el título del trabajo, el resumen y las palabras clave en español y en inglés o francés; el nombre y el apellido del autor con un asterisco que remita, al pie, a la dirección completa de la Institución donde el autor presta sus servicios o, en su defecto, de su domicilio y la dirección del correo electrónico si la tuviera. Es fundamental que el resumen incluya objetivos, métodos, resultados y conclusiones. Tendrá entre 50 y 150 palabras. Las palabras clave deben permitir la inmediata localización del artículo en una búsqueda informatizada por temática, metodología, localización geográfica y cronología. Sólo se publicará la dirección de un centro de trabajo por autor. En su caso, pueden indicarse otros en agradecimientos que deberán colocarse al final del trabajo. En la sección de recensiones deberá incluirse la información bibliográfica completa de la obra; el nombre y dirección completos del autor/es aparecerán también al final.

Se entregarán original y copia impresos coincidentes con el archivo del disquete, en formato IBM-PC, indicando el programa utilizado. Aparte se entregará una hoja con la dirección completa del autor, el teléfono y el correo electrónico donde se le pueda localizar con facilidad.

Ilustraciones

Las tablas, láminas y figuras se entregarán en soporte original, indicadas en el texto, y no se compondrán dentro del mismo. Su pie debe incluirse aparte con los datos completos de identificación. Las láminas

se entregarán en formato diapositiva o digital, recomendando la máxima calidad para disminuir la pérdida de detalle en la reproducción; figuras y tablas, en soporte informático, a ser posible. Si no se entrega el original, se admitirán duplicados de calidad con impresora Láser en papel opaco, nunca vegetal. Las figuras llevarán escala gráfica, normalizando su representación y orientando de forma convencional los objetos arqueológicos. Los mapas y plantas indicarán el Norte Geográfico. La rotulación tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, se vea con claridad. Cualquier localización deberá situarse, además, en uno de los mapas normalizados de la Península Ibérica facilitados por la revista.

Se numerarán independientemente: figuras (dibujos a la línea) y tablas en arábigos y láminas (fotografías y diapositivas) en romanos. Se montarán conforme a caja (162 × 210 mm, completa, a 1/2, a 1/3, o 2/3), o por columnas (75 × 210 mm, misma serie).

Estilo y bibliografía

Se recomienda la redacción en estilo directo con frases cortas para facilitar la comprensión al lector extranjero. Las mayúsculas deben acentuarse. La Introducción debe incluirse en la numeración de epígrafes. Deben suprimirse los puntos en los años de cuatro cifras: 1971. Los latinismos irán en cursiva: *et al.*, *oppida*, *per se*, *in situ*.

En cuanto a la bibliografía, las citas en el texto se realizarán de la siguiente forma: situado entre paréntesis, el apellido (s) del autor (es), con minúsculas y sin la inicial del nombre propio, seguido del año de publicación y, caso de referencias concretas, de la página reseñada tras dos puntos. Ejemplo: (García Bellido 1943a: 79), (Hodder y Orton 1976). Si hay más de dos autores: (Ruiz *et al.* 1988).

La lista bibliográfica se situará al final del trabajo siguiendo un orden alfabético por apellidos y dentro de estos por el año de publicación más antiguo. Se incluirán todos los autores en las obras colectivas. No se aceptan citas de inéditos. Las tesis y tesinas inéditas figurarán en notas. Las obras en prensa deberán tener todos los datos editoriales para ser aceptadas.

La reseña de las citas se hará de la siguiente forma: el apellido (s) del autor (es), en mayúscula, seguidos por la inicial del nombre propio. Seguido, se indicará el año de publicación de la obra, diferenciando con la letra a, b, c, etc. Los títulos de libros y de monografías o, en su caso, de revistas o actas de Congresos deberán ir subrayados o en cursiva y sin abreviar. Para los libros se señalará la editorial y el lugar de edición; para la revista, el volumen y las páginas del artículo y, para los Congresos el lugar y la fecha de celebración, así como las páginas y el lugar de edición. Los siguientes ejemplos pueden ilustrar esta normativa:

- BOËDA, E. 1988: “Le concept levallois et évaluation de son champ d’application”. En M. Otte (ed.): *L’Homme de Néandertal. Actes du colloque international de Liège* (1986). En J.K. Kozłowski (coord.): *La mutation 6. Service de Préhistoire*. Université de Liège: 41-60.
- ELUÈRE, C. (ed.) 1989: *Le premier or de l’humanité en Bulgarie*. Édition de la Réunion des musées nationaux. Paris.
- FERNÁNDEZ CHICARRO, C. 1957: “Hallazgos arqueológicos en la provincia de Jaén”. *Actas del IV Congreso Nacional de Arqueología* (Burgos 1955): 180-188. Zaragoza.
- GARCÍA BELLIDO, A. 1943a: “Algunos problemas de arte y cronología ibéricos”. *Archivo Español de Arqueología* XVI: 78-108.
- 1943b: *La Dama de Elche y el conjunto de piezas reingresadas en España en 1941*. CSIC. Madrid.
- QUEROL, M.^aA.; CERDEÑO, M.^aL.; MARTÍNEZ NAVARRETE, M.^aI. y CONTRERAS, F. 1994: “El ejercicio profesional de la arqueología en España”. 1º Congreso de Arqueología Peninsular (Porto 1993). *Actas V. Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 35 (1): 485-500.
- RIPOLL, S. 1986: *El Solutrense de cueva de Ambrosio*. Excavaciones Arqueológicas en España 148. Ministerio de Cultura. Madrid.
- SNODGRASS, A. 1984: “The ancient Greek World”. En J. Bintliff (ed.): *European social evolution*. University of Bradford. Bradford: 227-234.

Cuando se incluyan fechas de C14, éstas deben estar acompañadas de la sigla de laboratorio, número de la muestra, clase de material y desviación estadística. En las fechas calibradas debe señalarse la tabla o programa informático utilizados.

En cuanto a las reseñas, las publicaciones que deseen ser objeto de la misma deberán remitir al director de la revista dos ejemplares, uno para el autor de la reseña y otro para la Biblioteca del Instituto de Historia. Se excluyen: separatas, re-ediciones excepto aquellas con grandes y significativos cambios, volúmenes de revista excepto el número 1 de una nueva serie, monografías de pequeña extensión y libros que traten temas ajenos a la Arqueología Prehistórica y Protohistórica.

En ningún caso se publicarán contrarreplicas y, excepcionalmente, a criterio del Consejo de Redacción las réplicas.

Pruebas y separatas

Cuando los autores corrijan las primeras pruebas se limitarán a una revisión de posibles erratas y a subsanar la falta de algún pequeño dato.

TRABAJOS DE PREHISTORIA NORMS FOR THE PRESENTATION OF ORIGINAL MANUSCRIPTS

These norms have as their goal to obtain for the journal a broader international scientific audience. The inclusion of the journal in international data bases requires that its contents meet certain conditions with respect to the presentation of texts and figures, deadlines, author identifications, length, precision in bibliographic citations, and inclusion of the title, abstract, and key words in English or French, as well as other matters of editorial policy.

Trabajos de Prehistoria has as its first priority to publish works on the Prehistory and Protohistory of the Iberian Peninsula or on European topics related to Iberia. The journal is interested in subjects related to archaeological method and theory, archaeometry and palaeoenvironments. It also contains a special section for scientific debate and reviews. The Reports section will publish preliminary reports of research projects, excavations, surveys, and other novel and significant discoveries. The Book Reviews and Scientific Chronicle should be critical, not merely descriptive in content.

Articles will be published in Spanish, English or French. For articles, the length-text (including notes and captions), illustrations and tables will have a maximum of 40 pages (90 000 characters). Contributions to the Reports section and the Book Reviews and Scientific Chronicle must have a length of no more than 20 pages and 4 pages (45 000 and 10 000 characters respectively). In each case authors are to decide the proportion of text and illustrations.

No manuscript should be submitted for publication if it has already been published or will be published by another journal. Each manuscript should be accompanied by a declaration of originality signed by all the authors.

Trabajos de Prehistoria uses a system of anonymous evaluation of all submitted manuscripts. Normally the evaluation process will not last more than four months from the receipt of the manuscript to the editorial decision that is communicated to the authors.

Articles should be sent to the Director of the periodical: Dpto. de Prehistoria, Instituto de Historia. CSIC. Serrano 13. 28001 Madrid; ph. +34 91 576 15 86; fax: +34 91 431 77 46; e-mail: tp@ih.csic.es.

Submission of the original manuscript

Since volume 51 (1994) *Trabajos de Prehistoria* has been published as two semiannual numbers each year one in June and one in December. Authors may submit manuscripts at any time.

Original manuscripts must be typed (singlesided) on A4 paper. Both the body of the text and notes are to be doublespaced. There should be no hand-written corrections. Each page shall have thirty to thirty five lines of text with margins of at least 4 cm. All pages should be numbered. Notes must be numbered in the order in which they are cited in the text and must be placed at the end of the body of the text in order to facilitate composition.

The first page of the text shall present, in Spanish and in English or French, the title of the work (together with author's name and surname),

En el caso que algún autor se extralimitase en la corrección, añadiendo o suprimiendo párrafos ya impresos, correría a su cargo la factura suplementaria que la imprenta presentase en cuanto a correcciones.

La devolución de pruebas se realizará en un plazo máximo de quince días desde la fecha de entrega de las mismas para evitar en todo lo posible los retrasos en la publicación dentro del número previsto. En caso de ser varios los autores, se dirigirá al primer firmante del trabajo. Los autores tendrán derecho a un ejemplar y a 25 separatas por artículo. La factura y costes de envío de separatas adicionales correrán por cuenta del autor.

La publicación de artículos en cualquiera de las revistas del Instituto no da derecho a remuneración alguna. Los derechos de edición son del CSIC, siendo necesario su permiso para cualquier reproducción. Enviar el pago al Departamento de Publicaciones, CSIC (Vitruvio 8; 28006 Madrid) (<http://www.csic.es/publica/#adquisicion>).

an abstract, and a list of key words. The abstract must set forth the goals, methods, results, and conclusions of the work and be between 50 y 150 words in length. The Key words should enable a computer-based search to identify the article immediately by topic, method, chronology, and locality. Following the author's name an asterisk will identify a footnote giving the address of the institution where the authors works. The author's e-mail address should be included, if available. Authors unaffiliated with an institution may give their personal address. Authors must identify only one institution of affiliation in the footnote (others may be indicated in the Acknowledgements at the close of the text). Book reviews should contain the complete bibliographic information for the work; the author's name and address will appear at the end of the text; each one on a separate line.

The author shall submit an original, a photocopy, a sheet indicating the address, e-mail address and telephone number where the author may be reached most easily, and the author's title at his/her primary institution of affiliation. Authors should also submit their contribution on a diskette, and indicate what type of computer, disk operating system, and word processing program they have used. The printed version and the disk that are submitted shall coincide in all respects. Only one type font may be used in any contribution.

Illustrations

Tables, plates, and figures shall be submitted separately, preferably as originals, with their placement indicated in the text. Their captions, to be submitted separately, shall include all the information required to identify the illustrated or tabulated materials. Photographic plates should be submitted as slides or in digital format of the highest possible quality, so as to minimize loss of detail in reproduction. If possible, figures and tables shall be submitted as image data bases on diskette. If originals are not submitted, high quality, laser-printed duplicates on opaque (not vegetable) paper will be accepted. Figures shall include a graphic scale, with archaeological objects presented uniformly in conventionally oriented fashion. Maps and site plans should include an arrow pointing north. Lettering should be big enough to be legible after reduction. The locality of any site or area shall be indicated on a standard map of the Iberian Peninsula to be provided by the journal.

Plates shall be numbered using Roman numerals; figures (line drawings) and tables shall be numbered using Arabic numerals. They should be designed to fit within a space of the following dimensions: all, 1/2, 1/3, or 2/3 of a rectangle of either 162 x 210 mm. (a whole page) or 75 x 210 mm. (a column).

Style and Bibliography

Authors should write in a direct style, using short sentences, to facilitate comprehension by foreign readers. Capital letters should be accented. The Introduction should be included in the numbering of sections within the works. Punctuation within four-figure year numbers should be eliminated (e.g., 1971). Latin expressions should be italicized: *et al.*, *oppida*, *per se*, *in situ*.

T. P., 59, n.º 2, 2002

Bibliographical citations in the text should be in the following format: within parentheses, the last name (s) of the author (s) in lower case, followed by the year of publication and (in the case of specific citations) by page numbers. Examples: (García Bellido 1943: 21); (Hodder and Orton 1976) or, if there are more than two authors (Ruiz *et al.* 1988: 11-12).

The bibliographic list shall be placed at the end of the manuscript in alphabetical order by authors's surname and by year (earliest year first). In co-authored works, the names of all the authors must be listed. To be included, citations of works in press must include full bibliographic details. Unpublished theses and dissertations should be cited in footnotes.

The full citations shall be in the following format: last name (s) of the author (s) in upper case, followed by the initial (s) of their first name (s). Followed by the year of the work (differentiating by the letters a, b, c, etc., the works published by an author in a single year). Titles of books, monographs, journals, and proceedings of congresses should be underlined. They should not be abbreviated. Citations of books should include the publishing house and place of publication. Citations from journals should include the volume number and the page number of the article. Citations of Congress preceeding should include the place where and date when they occurred, page numbers and the place of publication. The following examples illustrate the above rules:

- BOËDA, E. 1988: "Le concept levallois et évaluation de son champ d'application". En M. Otte (ed.): *L'Homme de Néandertal. Actes du colloque international de Liège (4-7 décembre 1986)*. En J.K. Kozłowski (coord.): *La mutation*, 6. Service de Préhistoire. Université de Liège: 41-60.
- ELUÈRE, C. (ed.) 1989: *Le premier or de l'humanité en Bulgarie*. Édition de la Réunion des musées nationaux. Paris.
- FERNÁNDEZ CHICARRO, C. 1957: "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Jaén". *Actas del IV Congreso Nacional de Arqueología* (Burgos 1955): 180-188. Zaragoza.
- GARCÍA BELLIDO, A. 1943a: "Algunos problemas de arte y cronología ibéricos". *Archivo Español de Arqueología* XVI: 78-108. – (1943b): *La Dama de Elche y el conjunto de piezas reintegradas en España en 1941*. CSIC. Madrid.
- QUEROL, M.^ªA.; CERDEÑO, M.^ªL; MARTÍNEZ NAVARRETE, M.^ªI. y CONTRERAS, F. 1994: "El ejercicio profesional de la arqueología en España". 1º Congreso de Arqueología Peninsular

(Porto 1993). *Actas V. Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 35 (1): 485-500.

RIPOLL, S. 1986: *El Solutrense de cueva de Ambrosio*. Excavaciones Arqueológicas en España, 148. Ministerio de Cultura. Madrid.

SNODGRASS, A. 1984: "The ancient Greek World". En J. Bintliff (ed.): *European social evolution*. University of Bradford. Bradford: 227-234.

When referring to 14C dates, authors should give the laboratory sample number, the material of the sample, and the standard error. Citations of calibrated dates should indicate what conversion table or program was used.

Two copies of books for review (one for the reviewer, one for the Department's library) should be sent to the Director of the journal. *Trabajos de Prehistoria* will not review individual articles (offprints), second editions (except if these involve large-scale, significant changes), journal volumes (except for the first number of a new series), short monographs, and books on subjects unrelated to Prehistoric and Protohistoric Archaeology.

No counter-replies will be published, and replies will only be published under exceptional circumstances, if approved by the Editorial Board.

Proofs and offprints

When authors correct first proofs, they should limit themselves to changing printer's errors and small factual deficiencies. If an author makes substantial revisions in proof, adding or cutting paragraphs already set into type, he/she will be responsible for paying whatever additional cost the printing firm may charge for the changes.

In order to avoid delays in publication, authors must return proof within a maximum of two weeks of receiving them. When articles are co-authored, proofs will be sent to the first author. Authors will receive free one copy of the journal and a total of 25 offprints per article. If they require more offprints, authors will be charged for the additional number.

Publication of an article in any of the Institute's journal will be unremunerated. Copyright belongs to the CSIC, whose permission will be required for any republication. Please contact Departamento de Publicaciones, CSIC (address: Vitruvio 8; 28006 Madrid). (<http://www.csic.es/publica/#adquisicion>)