

RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

ANDREO, B.; CARRASCO, F. y DURÁN, J.I. (eds.): *Contribución del estudio científico de las cavidades kársticas al conocimiento geológico/The scientific study of karstic cavities as a contribution to geological knowledge*. Patronato de la Cueva de Nerja. Málaga, 1999, 592 pp., il. ISBN: 84-920268-6-3.

BADANIA Archeologiczne na Górnym Śląsku i Ziemiach Pogranicznych w 1995 Roku. Centrum Dziedzictwa Kulturowego Górnego Śląska. Katowice, 1998, 279 pp., il., 1 plan. pleg., 3 mapas pleg. ISBN: 83-85871-12-8.

BOTELLA, Miguel C.; ALEMÁN, Inmaculada y JIMÉNEZ, Sylvia A.: *Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones*. Edicions Bellaterra. Barcelona, 2000, 229 pp., il. ISBN: 84-7290-132-7.

CARBONELL ROURA, Eudald; ROSAS GONZÁLEZ, Antonio y DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, Juan Carlos (eds.): *Atapuerca: Ocupaciones humanas y paleoecología del yacimiento de Galería*. Memorias. Arqueología en Castilla y León, 7. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura. D.L. Zamora, 1999, 390 pp., il. ISBN: 84-7846-876-5.

COLLOQUE International: *L'art paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image*. Programme, liste des participants, résumés des rapports et communications, livret-guide de l'excursion. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Perpignan. Perpignan, 1999, 63 pp., il. Sin ISBN.

CUCOS, Stefan: *Faza Cucuteni B. În zona subcarpatica a Moldovei*. Bibliotheca Memoriae Antiquitatis. Muzeul de Istorie Piatra-Neamt. Piatra-Neamt, 1999, 304 pp., il. ISBN: 973-99195-0-2.

CHERNYJ, E.N.; AVILOVA, L.I. y ORLOVSKAIA, L.B.: *Metallurgical Provinces and Radiocarbon Chronology*. Rossiiskaia Akademia Nauk. Institut Archeologii. Moskva, 2000, 95 pp. Sin ISBN. Texto en ruso e inglés.

Se realiza una actualización y ordenación cronológica de las culturas que engloban las Provincias Metalúrgicas Carpato-Balcánica y Circumpontica definidas por Chernyj mediante 1338 fechas de radiocarbono calibradas. La revisión cubre desde el Calcolítico al Bronce Medio, que equivaldría al periodo entre el V y II milenio cal AC. Se discuten las principales fases establecidas y los problemas de agrupamiento y solapamientos de fechas, resaltando la consistencia cronológica de las Provincias Metalúrgicas y el vacío de casi medio milenio entre ambas que acentúa su discontinuidad. Contiene gráficas, mapas, bibliografía y el listado de las fechas convenientemente identificadas y agrupadas en tablas por regiones y periodos estudiados. Referente indispensable para el tratamiento comparativo y comprensión del desarrollo de las culturas metalúrgicas de la Europa oriental y Próximo Oriente. **IMR**

DELGADO FERNÁNDEZ, María del Rosario: *La explicación del cambio cultural en la prehistoria. Una revisión crítica de las propuestas para la prehistoria reciente de Andalucía*. [Microfotografía]. Universidad de Córdoba. D.L. Barcelona, 1999, 8 microfichas. ISBN: 84-7801-492-6.

FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, Javier: *El yacimiento prehistórico de Casa de Lara, Villena (Alicante)*. Fundación Municipal "José M. Soler". Villena, 1999, 158 pp., il. ISBN: 84-95112-03-05.

GALLAY, Alain (dir.): *Comment l'homme? À la découverte des premiers Hominidés d'Afrique de l'Est*. Editions Errance. Paris, 1999, 408 pp., il. ISBN: 2 87772 175 2.

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.): *La villa romana de Quintanilla de la Cueza (Palencia). Memoria de las excavaciones 1970-1981*. Serie Arqueología. Junta de Castilla y León. D.L. Salamanca, 2000, 310 pp., il. ISBN: 84-8173-071-8.

IVANIC, Branca: *Rings of the Mediaeval Serbian Nobility*. The National Museum Belgrade Treasury, 2. The National Museum Belgrade Collection. Belgrade, 1998, 61 pp., il. ISBN: 86-7269-037-0.

JULIEN, Michèle y RIEU, Jean-Luc: *Occupations du Paléolithique supérieur dans le sud-est du Bassin parisien*. Documents d'archéologie française, 78. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris, 1999, 236 pp., il. ISBN: 2 7351 0800 7.

LÓPEZ, Jesús Alonso; CERDÁN, Rubén y FILLOY NIEVA, Idoia: *Nuevas técnicas metalúrgicas en Armas de la II Edad del Hierro*. Diputación Foral de Alava, Departamento de Cultura. Vitoria-Gasteiz, 1999, 157 pp., il. ISBN: 84-7821-406-2.

MANTU, Cornelia-Magda: *Cultura Cucuteni. Evolutie, cronologie, legaturi*. Bibliotheca Memoriae Antiquitatis V. Muzeul de Istorie Piatra-Neamt. Piatra-Neamt (Rumanía), 1998, 324 pp., il., 1 plan. pleg. ISBN: 973-98298-4-8.

MONTERO RUIZ, Ignacio: *Arqueometalurgia en el Mediterráneo*. Lenguas y Culturas del Antiguo Oriente Próximo, 3. Centro de Estudios del Próximo Oriente. Madrid, 1999, 121 pp., il. ISBN: 84-7882-374-3. El libro ofrece una síntesis actualizada de las aportaciones y debates de la investigación sobre la metalurgia de las culturas del Próximo Oriente y Mediterráneo Oriental anteriores al II milenio a.C. Estructurada en 5 capítulos temáticos se inicia con una introducción general a los conceptos y técnicas de análisis en arqueometalurgia, para pasar a tratar los temas de la aparición y desarrollo de la metalurgia, la minería prehistórica y el comercio del cobre y del estaño. Ese último capítulo escrito con la colaboración de Juan Luis Montero Fenollós. **MMN**

MOZDZIOCHA, Slawomira: *Centrum i zaplecze we wczesnosredniowiecznej Europie Środkowej*. Spotkania Bytomskie III. Instytut Archeologii i Etnologii. Wrocław, 1999, 285 pp., il. ISBN: 83-911130-1-9.

MUÑOZ IBÁÑEZ, Francisco Javier: *Las puntas ligeras de proyectil del solutrense extracantábrico. Análisis tecnomorfológico e implicaciones funcionales*. Aula Abierta. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2000, 357 pp., il. ISBN: 84-362-3911-3.

NASCIMBENE, Alexia: *Caverzano di belluno aspetti e problemi di un centro dell'età del ferro nella Media Valle del Piave*. Quaderno, 7. Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia. Edizioni Svevo Trieste. Trieste, 1999, 213 pp., il. Sin ISBN.

NEWS95 - *International Rock Art Congress - Proceedings*. Volumen+CD-Rom. CeSMAP-Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica. Pinerolo (Italia), 1999, 136 pp., il. Sin ISBN.

OLIVEIRA JORGE, Vítor (coord.): *Arqueología Peninsular. História, teoria e prática*. Actas do 3º Congresso de Arqueología Peninsular, 1. Associação para o Desenvolvimento da Cooperação em Arqueología Peninsular (ADECAP). Porto, 2000, 547 pp., il. ISBN: 972-97613-2-9.

PLESNICAR-GEC, Ljudmila: *Anticne freske v Sloveniji I/The Roman Frescoes of Slovenia I*. Katalogi in monografije (2 vols.), 31/1, 31/2. Narodni Muzej Slovenije. Ljubljana, 1997 y 1998, 359 pp., il. ISBN: 961-6169-10-6.

PODGORMY, Irina: *Arqueología de la educación. Textos, indicios, monumentos. La imagen de los indios en el mundo escolar*. Colección Tesis Doctorales. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, 1999, 222 pp., il. ISBN: 987-97121-3-7.

POPOVIC, Petar y VUKMANOVIC, Mirjana: *Vajuga-Pesak. Early Iron Age Cemetery*. Cahiers des Portes de Fer, Monographies 3. Institute Archéologique. Belgrade, 1998, 159 pp., il. Sin ISBN.

RIPOLL LÓPEZ, Sergio y MUNICIO GONZÁLEZ, Luciano José (dirs.): *Domingo García. Arte Rupestre Paleolítico al aire libre en la Meseta Castellana*. Memorias. Arqueología en Castilla y León, 8. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1999, 278 pp., il. ISBN: 84-7846-894-3. Desde el descubrimiento en 1970 del caballo piqueado de Domingo García (Segovia), la zona del macizo de Santa María la Real de Nieva ha sido objeto de interés de distintos trabajos de investigación sobre arte rupestre, aunque la mayoría se dedicaron sólo al análisis de algunos sitios aislados.

Actualmente, junto con las estaciones de arte rupestre al aire libre de Siega Verde, Mazouco, Foz Côa, Piedras Blancas y Fornols Haut, el conjunto de grabados de Domingo García deja de ser un hallazgo puntual para reivindicar su importancia dentro del contexto del arte paleolítico peninsular.

La importancia del arte rupestre del sitio de Domingo García puede ser comprobada en esta monografía en la que, a través de sus trece capítulos, se expone el resultado de un minucioso estudio con la participación de profesionales de diversas especialidades, incluyendo por último un resumen en inglés.

El libro presenta las características geológicas y geomorfológicas de la región así como la descripción de las ocho estaciones de arte rupestre en la campiña segoviana con su localización, número de figuras, técnicas de ejecución, identificación de las especies representadas, cronología y contexto cultural. De los más de cien grabados identificados la mayoría se caracteriza por su ejecución en trazo fino. Destacan, además, con un elevado porcentaje las representaciones de équidos.

Así, esta obra tiene un carácter multidisciplinar y un enfoque contemporáneo en el uso de metodologías no destructivas y con el tratamiento digital de los registros fotográficos. Cuenta, además, con una particularidad, ser la primera monografía publicada que trata exclusivamente del arte paleolítico al aire libre. Sin duda, es hoy una referencia bibliográfica indispensable para quien estudia el arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica. **FC**

RODANÉS VICENTE, José María: *Las cuevas de Tragaluz y San Bartolomé (Sierra de Cameros, La Rioja)*. Historia, 13. Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1999, 285 pp., il. ISBN: 84-89362-55-6.

ROYO GUILLÉN, José I. y BENAVENTE SERRANO, José A.: *Val del Charco del Agua Amarga (Alcañiz, Teruel). Un modelo para la protección y difusión del Arte Rupestre Aragonés*. Ayuntamiento de Alcañiz. Gobierno de Aragón. Alcañiz, 1999, 74 pp., il. ISBN: 84-7753-756-9.

SAÑA SEGUÍ, María: *Arqueología de la domesticación animal. La gestión de los recursos animales en Tell Halula (Valle del Éufrates-Siria) del 8.800 al 7.000 BP*. Treballs d'Arqueologia del Pròxim Orient, 1. Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Antropologia Social i Prehistòria. D.L. Barcelona, 1999, 239 pp., il. ISBN: 84-600-9541-X.

VASIC, Miloje (ed.): *Le Djerdap/Les Portes de Fer à la deuxième moitié du premier millénaire av. J.Ch. jusqu'aux guerres daciques*. Kolloquium in Kladovo-Drobeta-Turnu Severin (September-October 1998). Arheoloski Institut, Beograd. Balkanologiski Institut Sanu, Beograd. Rumänisches Institut für Thrakologie, Bukarest. Beograd, 1999, 114 pp., il. ISBN: 86-80093-15-7.

FC: Fabiana Comerlato. Dpto. de Prehistoria. Museo Arqueológico Nacional. Serrano 13. 28001 Madrid.

IMR: Ignacio Montero Ruiz. Departamento de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Serrano, 13. 28001 Madrid. Correo electrónico: imontero@ceh.csic.es

MMN: M^a Isabel Martínez Navarrete. Dpto. de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Serrano, 13. 28001 Madrid. Correo electrónico: imartinez@ceh.csic.es