

FE DE ERRATAS

En el índice de la contraportada de *Trabajos de Prehistoria*, Vol. 55 (1), 1998

Donde dice

GABRIEL ALCALDE, MIQUEL MOLIST, IGNACIO MONTERO, LLORENÇ PANIAGUA, MARÍA SAÑA y ASSUPCIÓ TOLEDO

IGNACIO MONTERO RUIZ, ÁNGEL L. RODRÍGUEZ ALCALDE, JUAN MANUEL BERROCAL GARCÍA y MARÍA CRUZ BERROCAL

PRIMITIVA BUENO, RODRIGO BALBÍN BEHRMANN, ROSA BARROSO BERMEJO, AMPARO ALDECOA QUINTANA y ANA BELÉN CASADO MATEOS

ALICIA PEREA y BARBARA ARMBRUSTER
Cambio tecnológico y contacto entre Atlántico y Mediterráneo

Technological change and interaction between the Atlantic and the Mediterranean

MARGARITA DÍAZ-ANDREU

R. Bradley: *Rock Art and the Prehistory of Europe*

JUAN PEREIRA SIESO y GONZALO RUIZ ZAPATERO

B.M. Gagan (ed.): *The Oxford Companion to Archaeology*, 1996

Debe decir

GABRIEL ALCALDE, MIQUEL MOLIST, IGNACIO MONTERO, LLORENÇ PLANAGUÀ, MARÍA SAÑA y ASSUPCIÓ TOLEDO

IGNACIO MONTERO RUIZ, ÁNGEL L. RODRÍGUEZ ALCALDE, JUAN M. VICENT GARCÍA y MARÍA CRUZ BERROCAL

PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ, RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN, ROSA BARROSO BERMEJO, M.^a AMPARO ALDECOA QUINTANA y ANA BELÉN CASADO MATEOS

ALICIA PEREA y BARBARA ARMBRUSTER
Cambio tecnológico y contacto entre Atlántico y Mediterráneo: el depósito de "El Carambolo", Sevilla

Technological change and interaction between the Atlantic and the Mediterranean: "El Carambolo" hoard, Seville

MARGARITA DÍAZ-ANDREU

R. Bradley: *Rock Art and the Prehistory of Europe. Signing the Land*

JUAN PEREIRA SIESO y GONZALO RUIZ ZAPATERO

B.M. Fragan (ed.): *The Oxford Companion to Archaeology*, 1996