

ATTI del 1º Convegno Nazionale di Archeozoologia. *Padvsa Quaderni*, 1. Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici. Rovigo, 1995, 386 pp.

BARRIOS, Angel; SANTONJA, Manuel; DELIBES DE CASTRO, Germán; FERNANDEZ, Fernando; MARINE, María y BALMASEDA, Luis Javier: “*Historia de Avila. I. Prehistoria e Historia Antigua*”. Institución “Gran Duque de Alba” de la Excma. Diputación de Avila. Caja de Ahorros de Avila. Avila, 1995, 386 pp. ISBN: 84-86930-55-3.

BERMUDEZ, José María; ARSUAGA, Juan Luis y CARBONELL, Eudald (eds.): *Evolución humana en Europa y los yacimientos de la Sierra de Atapuerca* (Actas de las Jornadas Científicas celebradas en el Castillo de la Mota —Medina del Campo, Valladolid— en 1992). Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo. Valladolid, 1995, 608 pp. correlativas (2 vols.). ISBN: Obra completa, 84-7846-463-8; vol. 1, 84-7846-386-0; vol. 2, 84-7846-464-6.

VIII CONGRESO Nacional de Numismática - Memoria (Avilés, 1-4 abril 1992). Museo Casa de la Moneda. Madrid, 1994, 655 pp. ISBN: 84-89157-02-2.

EL CSIC: *Medio Siglo de Investigación*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1996, 179 pp., il., tablas a blanco y negro y color. ISBN: 84-00-07570-6.

FABREGAS VALCARCE, Ramón; PEREZ LOSADA, Fermín y FERNANDEZ IBAÑEZ, Carmelo (eds.): *Arqueoloxía da morte. Arqueoloxía da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo* (Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994). Biblioteca Arqueohistórica Limia, Serie Cursos e Congresos, 3. Concello de Xinzo de Limia. Xinzo de Limia, 1995, 348 pp. ISBN: 84-606-2443-9.

FERRER I BOSCH, Maria Antonia; DASCA I ROIGE, Andreu y ROVIRA I SORIANO, Jordi: “-CL- anys de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense”. Reial Societat Arqueològica Tarraconense. Tarragona, 1994, 413 pp.

GOBL, Robert y RONA-TAS, András: *Die Inschriften des Schatzes von Nagy-Szentmiklós. Eine paläographische Dokumentation*. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 29. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Wien, 1995, 77 pp. + XXIV tablas. ISBN: 3-7001-2197-0, ISSN: 0065-5376.

INVENTARI del Patrimoni Arqueològic de Catalunya: *Corpus de Pintures Rupestres*. Volum II: “Area Central i Meridional”. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei d’Arqueologia. Barcelona, 1994, Fascículo introducción más 19 fasc. En carpeta. ISBN: 84-393-2868-0.

IVANIC, Branka: "*Jewelry from the 15th to the 19th Century from the Belgrade National Museum Collection*". National Museum. Belgrade, 1995, 178 pp. ISBN: 86-7269-019-2.

JEWELLERY *et metalwork in the Museums of Georgia*. Aurora art publishers. Leningrado, 1986, 238 ils. blanco y negro y color, 249 pp. sin ISBN

Este libro es un álbum de los espectaculares objetos de oro, depositados en los distintos Museos de Georgia. Su enorme interés se acrecienta por la circunstancia de que su publicación en inglés facilita a los investigadores españoles el acceso a datos sobre la Prehistoria y Arqueología de esta República ex-soviética.

Su primera parte se dedica a la orfebrería y el trabajo del metal de la Georgia pre-cristiana. Contiene un texto escrito por Alejandro Yavajishvili, jefe del Departamento de Prehistoria del Museo Estatal de Georgia "S. Yanashia", explicando las ilustraciones de las piezas singulares de este museo de la épocas prehistóricas y clásicas, procedentes de las excavaciones en yacimientos georgianos.

La segunda parte del libro presenta la orfebrería y el trabajo del metal de la época medieval (siglos IV-XVIII A.D.) correspondientes a las colecciones de los Museos de Bellas Artes de Tbilisi y de Historia y Etnología de Svaneti en Mestia, la capital de la región montañosa de Svaneti en el Cáucaso Occidental. Su autor, Guram Abramishvili, es conservador de la sección del Tesoro del Museo de Bellas Artes. En este caso, las imágenes reflejan el patrimonio mueble eclesiástico de Georgia, fijándose en las famosas técnicas de esmalte "émaux cloisonnés" de los iconos medievales y las obras maestras de los orfebres Beka y Beshken Opizari.

El libro es donación de Doña Tamara Beridze Lominadze a la biblioteca "Colección de Prehistoria" (CSIC). T.T.

JOVER MAESTRE, Francisco Javier; LOPEZ MIRA, José Antonio y LOPEZ PADILLA, Juan Antonio: "*El poblamiento durante el II milenio a.C. en Villena (Alicante)*". Fundación Municipal "José M<sup>a</sup> Soler". Villena, 1995, 134 pp. ISBN: 84-920501-1-X.

KOHL, Philip L. and FAWCETT, Clare (eds.): "*Nationalism Politics and the Practice of Archaeology*". Cambridge University Press. Cambridge, 1995, 329 pp. ISBN: 0 521 55839 5 paperback.

LUCK, Georg: "*Arcana Mundi: Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano*". Editorial Gredos. Madrid, 1995, 458 pp. ISBN: 84-249-1785-5.

MARTINEZ PADILLA, Catalina (ed.): *A la Memoria de Agustín Díaz Toledo*. Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones. Almería, 1995, 419 pp. ISBN: 84-8240-027-4.

METHODES *d'Approche de la Préhistoire Saharienne. Les gisements: reconnaissance et exploitation*. Editions CNRS - Editions Bouchène. [Paris?], 1995, 192 pp. ISBN: 2.271.053 34-X.

MUSEU *Municipal d'Almassora*. Ajuntament d'Almassora. Almassora (Castellón), s/a. Contiene: Guia Didàctica-E.G.B., 9 pp., texto en valenciano; Guia Didàctica-Secundària, 8 pp., texto en valenciano; Guia Didàctica-Professor, 8 pp., texto en valenciano; Guia Breu, 3 pp., texto en valenciano, y 3 pp., texto en castellano.

MUZZOLINI, Alfred: "*Les images rupestres du Sahara*". Toulouse (Francia), 1995, 447 pp. ISBN: 2-9509364-0-7.

MUZZOLINI, Alfred: *Arte Rupestre del Sahara*. Suplemento a *Survey*. Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica (Pinerolo, Italia). Association des Amis de l'Art Rupestre Saharien (Arles, Francia). Pinerolo, 1995, 66 pp., 24 fotografías.

NAVARRO CABALLERO, Milagros: *La epigrafía romana de Teruel*. P.E.T.R.A.E. Hispaniarum, 1. Instituto de Estudios Turolenses, Diputación Provincial de Teruel; Departamento de Ciencias de Antigüedad y Arqueología, Universidad de Zaragoza. Centre Pierre Paris, Université Michel de Montaigne -Bordeaux III-. Teruel, 1994, 189 pp., 16 pp. de láms. ISBN: 84-86982-44-8.

T. P., 53, n.º 1, 1996

NEWS 95 - *International Rock Art Congress*. Suplemento a *Survey*. Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica. Pinerolo (Italia), 1995, 165 pp.

POPOVIC, Ivana; CVJETICANIN, Tatjana y BORIC-BRESKOVIC Bojana (eds.): *Silver Workshops and Mints* (Symposium Acta, November 15-18, 1994). Monographs, 9. National Museum. Belgrade, 1995, 308 pp + 56 pp. de láms. ISBN: 86-7269-021-4.

SILLIERES, Pierre: "*Baelo Claudia*". *Une cité romaine de Bétique*. Collection de la Casa de Velázquez, 51. Casa de Velázquez. Madrid, 1995, 237 pp.

STEELE, James y SHENNAN, Stephen (eds.): "*The Archaeology of Human Ancestry. Power, sex and tradition*". Routledge. London and New York, 1996, 446 pp. ISBN: 0-415-11862-X.

VIERRA, Bradley J.: *Subsistence and Stone Tool Technology: an Old World Perspective*. Anthropological Research Papers, 47. Arizona State University. Tempe (EE.UU), 1995, xiv + 283 pp. ISBN: 0-936249-12-9.

LAS VILLAS *Romanas de Madrid: Madrid en Epoca Romana*. Ayuntamiento de Madrid, Museos Municipales. Madrid, 1995, 24 pp. ISBN: 84-89114-04-8.

WADDELL, John y SHEE TWOHIG, Elizabeth (eds.): *Ireland in the Bronze Age* (Proceedings of the Dublin Conference, April 1995). The Government of Ireland. Dublin, 1995, 169 pp. ISBN: 0-7076-2311-1.

**T.T.** Tamara O. Teneishvili. Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de Rusia. Dm. Ulianova, 19. 117039 Moscú. Rusia.