

RECENSIONES

Marta Capote, Susana Consuegra, Pedro Díaz-del-Río y Xavier Terradas (eds.): *Proceedings of the 2nd International Conference of the UISPP Commission on Flint Mining in Pre- and Proto-historic Times (Madrid, 14-17 October 2009)*. British Archaeological Reports, International Series 2260, Archaeopress, Oxford, 2011, 302 pp., 190 figs. ISBN: 978 1 4073 0831 9.

I had the pleasure of attending this conference and it is gratifying to have the published proceedings while it is still fresh in the minds of the participants. This Commission was conceived in Liège by a number of dedicated scholars as a successor to the International Flint Symposia, the last of which took place in Bochum in 1999. Its foundations were laid in Lisbon in 2006 when the Permanent Committee of the Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP) gave its official agreement. The first official meeting took place in Paris in 2007, and the second conference in Madrid in 2009. This followed the discovery in 2003 of the Early Neolithic flint mine at Casa Montero and the ensuing five year research project.

The Madrid conference set out to address two broad themes: strategies of extraction of the raw material, and the tools and techniques which were brought to bear. The editors themselves admit in their introduction to the volume that out of the 27 papers published, less than half adhere strictly to those themes. Geographically, much of Europe is covered and there are also forays into Israel, Oman and Uruguay.

Complexities of seasonality and social/economic organisation are successfully and succinctly examined in Andrade and Matias's paper on two flint mines in the Lisbon Peninsula, and seasonality is also convincingly argued for English flint mines in Topping's paper, although the scale of activity is slightly talked down. Difficulties in estimating scale, intensity and duration of activity are persistent given a large number of extraction units, a stratigraphy not always straightforward, and a chronological tool which is frequently too blunt an instrument (for example, see Manolakis and Giligny's observations in their paper on the Paris Basin). Another attempt is made by Marcigny *et al.* in their paper on the flint mine of Ri in Normandy where over 5000 pits were opened. Chronology was high on

their research agenda. Increasingly, rigour is applied in the selection of samples for ^{14}C dating (as was done at Ri; see also de Grooth *et al.*); this, and the application of Bayesian modelling mentioned by Topping with regard to a new evaluation of chronology at Grimes Graves, bodes well for future work. The organisation of labour is tackled in Capote's study of Casa Montero, and reference is made to other European flint mines. The conclusions drawn are suitably modest given the nature of the data but still give a plausible broad-brush picture of the intensity of activity over time.

The same difficulties apply to estimates of output, where the overall margin of error can be magnified when the calculation is based on many variables. Cumulative error remains a risk in such calculations; nevertheless it is still useful to arrive at ballpark figures. It is helpful when contemporary settlements furnish the evidence of reduction of raw materials and/or consumption of finished products, a circumstance which is lacking in Britain. The more holistic approach applicable in much of Europe is demonstrated in this volume, for example by de Grooth *et al.* where new ^{14}C dates from Rijckholt are combined with evidence from settlement and funerary sites to suggest that the chronological span of activity at the mining site is indeed comparable with Spiennes. Lech also touches on this in his study of the flint mine at Saşpów, where blade blanks were produced for distribution and consumption at settlement sites like Iwanowice in the later Danubian period.

Raw materials and/or their influence on mining and knapping techniques are considered by (*inter alia*) Morgado and Lozano in their paper on the resources of the Betic Cordillera, and by Domínguez-Bella *et al.* in their study of the Cádiz region. The range and variety of raw materials covered in the volume points up not only differences in the techniques applied but also the part which selection had to play. Where materials are distinctive, such as the 'Zelee' chocolate flint, the attractions are obvious and the flint easily tracked away from source. More than one paper however draws attention to the importance of topographic location over quality of raw material (*e. g.* Field in his re-evaluation of the origins of flint mining in Britain). Oliva remarks on the relatively low quality of the Krumlov Forest chert and the disproportionately large quantities which were mined, concluding that the ex-

traction area was some kind of spiritual focus. Like Topping he makes reference to Native American practices, which can give insights into the act of extraction as social and spiritual cement. This is useful as long as it is borne in mind that divisions between the practical and the ceremonial/ritual were probably pretty seamless (see also Barkai and Gopher on caching behaviour at Mt. Pua).

Papers which stick to the organisers' desired remit do so to good effect. Some home in on mining tools (e. g. Boguszewski and Lozny, Małecka-Kukawka, Capote and Terradas *et al.*) improving techniques such as use-wear are brought to bear. Better science is also helping to track products away from source. This has proved stubbornly resistant to study, at least Europe-wide, where materials are visually difficult to distinguish. Tarantini *et al.* describe how geochemical characterisation is being used in the Gargano to shed light on distributions in central and southern Italy.

Reviewing a volume of such diversity is not easy. The question must be asked whether non-adherence to the stated themes has mattered. If the overall cover has been somewhat scatter-gun, the volume importantly continues the momentum of the International Flint Symposia. This knowledge is cumulative; as multidisciplinary approaches and new techniques are continuously feeding into the system, important regional and local histories are being written. There are not a few typographical errors, and in some cases the English interferes with comprehension, but these proceedings genuinely reflect the enthusiasm of the contributors for a subject which has elucidated our knowledge of the social and economic mechanisms of human groups, far beyond the mere digging for flint.

Gill Varndell. Curator (Neolithic), Dept. of Prehistory and Europe, British Museum. Great Russell Street. London WC1B 3DG. United Kingdom.

Javier Fernandez Eraso y Jose Antonio Mujika Alustina (eds.). *Actas del Congreso Internacional sobre Megalitismo y otras manifestaciones funerarias contemporáneas en su contexto social, económico y cultural*. Munibe. Suplemento 32, Sociedad de Ciencias Aranzadi. San Sebastian, 2010, 711 pp. ISBN: 978-84-937670-7-5; ISSN: 1698-3807.

Cet imposant ouvrage, fruit d'un colloque tenu en 2007 à Ordizia, déroutera peu ou prou le lecteur par la variété foisonnante des sujets traités. Il eut peut-être été plus logique de regrouper les communications par thèmes mais les éditeurs ont préféré présenter d'abord

les *ponencias* magistrales, puis les communications en suivant dans ce cas l'ordre alphabétique des auteurs. Comme l'ouvrage est d'une rare richesse documentaire et soulève d'excellentes questions scientifiques, j'essaierai d'en rendre compte en tâchant de sérier les principaux axes selon lesquels on peut essayer de le découper. Le mégalithisme en demeure certes le sujet central, mais on verra qu'il n'est pas le seul et qu'il peut lui-même se décomposer en divers sous-thèmes.

Observons d'abord que l'essentiel des communications concerne le "grand Nord-Ouest" de la péninsule Ibérique, aire où les recherches sur le mégalithisme et les cavités sépulcrales ont été ces dernières années très actives, ce qui explique le nombre d'études qui sont ici consacrées à cette sphère (Pays Basque, Asturies, Galice, Meseta nord). Mais d'autres régions sont également évoquées (Catalogne, bassin intérieur du Tage et région de Madrid, Sud-Est andalou). Plus accessoirement deux communications concernent la France (avec, dans un cas, extension au Nord de l'Europe) et une la Sardaigne orientale.

Quand on traite du mégalithisme, on est souvent dans deux domaines distincts. L'un aborde des problèmes purement archéologiques: choix topographique, architecture, datation, cultures impliquées dans la construction, l'utilisation, la violation des monuments, organisation territoriale, rites funéraires, aspects sociaux, etc. L'autre concerne des questions davantage patrimoniales et on est donc cette fois dans un volet qui concerne de fait notre monde contemporain: inventaire, préservation, restauration, mise en valeur, débouchés pédagogiques, touristiques (et donc économiques), appropriation historique et identitaire, etc. Ces registres sont donc fondamentalement différents et, bien que liés par le même objet, peuvent être traités séparément, ce que nous ferons ici.

S'agissant de questions de typologie, de chronologie, d'évolution architecturale, de relations habitats/sépultures mégalithiques ou autres, on peut dire que la plus grande partie des *ponencias* leur sont consacrées. Très synthétique, la contribution de G. Delibes de Castro sur la *Sub-Meseta Norte* montre toute la complexité des formules aux origines mêmes du mégalithisme avec "termes de passage" entre tumulus, dolmens simples, monuments à couloir réduit ou à couloir classique, auxquelles on peut ajouter des constructions circulaires d'argile ou de pierre (*redondiles*: peut-être des "maisons de morts", lieux de dépôt provisoire des dépouilles) et des *tumbas-calero sorianas*, chambres auxquelles il est mis fin par un incendie. A ceci s'ajoute une certaine variabilité régionale. Comme le reconnaît l'auteur, le rite collectif masque les inégalités sociales, pourtant réelles, qui affectent les sociétés mégalithiques.

Les dolmens à couloir furent-ils les plus anciennes formules? La question dépasse le cas de la *Sub-Meseta Norte* compte tenu de l'extension géographique de

ce type. Si l'on fait table rase de datations ambiguës tirées de paléosols, on conviendra que, bien que anciens dans le déroulement du mégalithisme ils aient pu être précédés par des modèles moins aboutis (tumulus, chambres fermées) (La Lora). C'est un modèle voisin qui est proposé pour la Galice (A. Rodríguez Casal). Et aussi, d'une certaine façon, en Catalogne, avec, au départ, des tombes individuelles dans des caissons de pierre inclus dans de grands tertres parementés comme à Tavertet (M. Molist et X. Clop). Dans cette région, J. Tarrus propose une périodisation "autochtoniste" avec, successivement, des caissons sous terre, le petit groupe de dolmens à couloir de l'Ampurdan (destinés à peu de sujets), les grandes allées catalanes (renfermant de nombreuses dépouilles), un retour vers des monuments plus restreints (dolmens simples, cistes, hypogées).

Un autre challenge est de lier toutes ces sépultures dolméniques à leur contexte d'habitat. P. Bueno *et al.* tentent d'évacuer l'hypothèse dichotomique de riches plaines côtières agricoles sur le pourtour péninsulaire et d'une Meseta pauvre, parcourue par des pasteurs transhumants. Ils plaident pour un bassin intérieur du Tage tôt mis en valeur, richesse qui s'exprimera par la suite à travers les tombes hypogéiques du campaniforme (*valle de las Higueras*). Ce souci de relier tombes et habitats se retrouve chez J. Fernández Eraso *et al.* qui montrent en Pays Basque le précoce enracinement de l'économie de production avec quelques sites-clés dont la belle séquence de Los Husos II (avec, dans ce cas, une forte concentration de datations dans le millénaire 5500/4500 BC). Ici encore se pose le problème de la cohabitation chronologique ou de la succession entre dolmens simples et dolmens à couloir, formules qui semblent puiser leurs racines vers la fin du 5^e millénaire. Parmi les formes funéraires originales caractéristiques des Pyrénées occidentales, on doit signaler avec M. A. Beguiristain *et al.* le curieux bâtiment quadrangulaire à architecture de bois de Tres Montes associé à du campaniforme international (avec une série de datations très cohérentes) et à une population de souche pour partie africaine. Une piste à suivre sur l'éventuel rôle de la Méditerranée du Sud (Sicile, Maghreb, Portugal) dans la genèse du campaniforme maritime (Guilaine *et al.* 2009).

Un autre aspect du mégalithisme réside dans ses diverses manifestations anthropomorphes et/ou artistiques. P. Bueno, R. Barroso et R. de Balbin, à qui ce thème de recherche doit tant, soulignent l'ancienneté de certains menhirs ou stèles décorés qui auraient pu, comme dans le cas de Navalcan, prédéterminer la construction, secondaire, de dolmens. Ce thème de l'anthropomorphisme est devenu aujourd'hui très porteur et l'on s'aperçoit que des stèles isolées ou des éléments décorés de sépultures rythmaient fréquemment l'espace visuel des néolithiques. Le présent ouvrage en témoigne avec les découvertes des dolmens

d'Urbadaï et de Gorbeia en Biskaye (J. C. López Quintana *et al.*), la statue-menhir de Ca d'Estrada, près de Barcelone (P. Martínez *et al.*) ou les dalles décorées du dolmen de Els Reguers de Sero (J. Tarrús). M. de Blas Cortina, reprenant l'exemple bien connu de Peña Tú (Asturies), attire l'attention sur le caractère globalement zoomorphe de cette roche qui aurait pu jouer un rôle émotionnel sur les populations néolithiques entraînant, au fil des générations, l'aménagement à proximité de nombreuses tombes tumulaires, les œuvres rupestres ne constituant qu'un épiphénomène du processus.

Un autre volet des recherches sur les mégalithes est lié à la position topographique des tombes, à leur degré de visibilité à distance, au caractère ostentatoire ou symbolique de leur construction, à leur rôle de marqueurs territoriaux et identitaires. On est là au cœur d'une archéologie du paysage qu'aborde toute une série de communications. J. A. Afonso Marrero *et al.* tentent de pénétrer les subtilités de l'organisation interne des nécropoles du *Río de Gor* (Grenade). J. Aguirre *et al.* insistent sur le balisage préhistorique, mais aussi historique, qu'ont imprimé les mégalithes dans la longue durée. J. A. Cámara *et al.* analysent l'implantation des tombes mégalithiques du *Pasillo de Tabernas* et, comme ils l'ont fait précédemment à propos de la nécropole de Los Millares, tentent de percer les motivations de leur dispersion en liaison avec le contrôle du territoire. J. M. Edeso *et al.* essaient de paralléliser dolménisme et exploitation de la montagne tandis que L. Erneta et N. Cormio se proposent de dégager des modèles de répartition des mégalithes du bassin de la Bidassoa. F. Galilea fait l'hypothèse de dolmens de montagne associés en Álava à des chemins de transhumance néolithiques. J. M. Edeso *et al.* soulignent le rôle des stratégies mises en place pour tirer parti au maximum, en fonction de la saisonnalité, des ressources de montagne. L. Spanedda et J. A. Cámara analysent la façon dont l'implantation de monuments mégalithiques dans la région du golfe d'Orosei (Sardaigne) traduit une histoire du territoire marquée par des modifications de frontières entre communautés. Faut-il souligner, dans cette perspective d'archéologie du paysage, le besoin de disposer d'analyses paléoenvironnementales précises comme s'y emploient J. A. López Sáez *et al.* ou M. Ruiz Alonso *et al.*? Comment évoquer la visibilité interdolmens sans connaître, par exemple, dans chaque microcosme étudié, les taux de boisement de l'époque?

Le volet anthropologique n'est pas délaissé. A un bilan des données concernant la Rioja (T. Fernández) s'ajoutent des recherches de paléogénétique sur le site chalcolithique de Las Yurdinas II (S. Cardoso *et al.*) ou sur les sites du Néolithique ancien de Paternanbidea et de Los Cascajos, celui-ci se prolongeant dans le Néolithique moyen (M. Hervella *et al.*). On notera, dans ces derniers sites navarrais, la variabilité des

lignages mitochondriales que no plaide guère en faveur de poblaciones a fort isolamento genético.

L'un des thèmes forts du colloque, et l'un des plus cruciaux aussi, est celui de la protection et du devenir de cet intense patrimoine. Plusieurs études insistent sur la nécessité de poursuivre les inventaires, d'accentuer les protections législatives, de tenter d'arrêter les vandalismes (E. Álvarez, M. Ceberio, L. Millán, M. Moreno Gallo). Mais, comme le soulignent E. Álvarez ou A. Rodríguez Casal, attention à ne pas trop convertir les mégalithes en "biens de consommation", obéissant à une loi du marché au détriment de ce qu'ils sont d'abord: des témoignages historiques.

Enfin, dans un souci louable de restauration, prenons garde, comme l'avance L. Laporte, à ne pas figer tout mégalithe en une sorte de modèle architectural-type, à le limiter à son aspect externe à un moment de sa vie alors que des transformations n'ont sans doute cessé de l'affecter au fil des siècles.

Pour conclure, on voit à travers cet ouvrage que le mégalithisme soulève de nombreuses questions dans des directions très diverses. Peut-être faudrait-il, à l'avenir, organiser des colloques thématiquement moins ambitieux mais davantage ciblés sur certains sujets plus particuliers (cf. par exemple García Sanjuán *et al.* 2011). Pour autant on complimentera J. Fernández Eraso et J. A. Mujika Alustina d'avoir essayé, dans cette tentative, de n'en laisser dans l'ombre aucun aspect.

García Sanjuán, L.; Scarre, C. y Wheatley, D. W. 2011: *Explorando el Tiempo y la Materia en los Monumentos Prehistóricos: Chronology and Rare Rocks in European Megaliths*. Monográfico 01, Menga Revista de Prehistoria de Andalucía 1, http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/media/docs/2011_Exploring_MRPAM-01_Completo.pdf (acces 17-VII-2012).

Guilaine, J.; Tusa, S. y Veneroso, P. 2009: *La Sicile et l'Europe campaniforme*. Archives d'Ecologie Préhistorique. Toulouse.

Jean Guilaine. Collège de France. 11, place Marcelin Berthelot. 75231 Paris Cedex 05. France.
Correo e.: guilaine@cict.fr

M. Pilar Prieto-Martínez and Laure Salanova (eds.). *Las Comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios Sociales en el III y II Milenios BC en el NW de la Península Ibérica*. Diputación de Pontevedra, Ed. Gráficas Duher. Pontevedra, 2011, 414 pp. ISBN 978-84-8457-365-4.

No menos de 30 autores individuales intervinieron en la redacción de esta colección de 37 capítulos sobre los restos culturales campaniformes en Galicia. Representan a variadas instituciones nacionales y regionales, agencias estatales, compañías privadas de arqueología y arqueólogos aficionados con talento. Esto es, por sí mismo, un logro notable, en una época en la que el control institucional ejerce un monopolio virtual sobre la arqueología, así que es bueno ver que la cooperación se amplía más allá de los autores habituales.

Ahora, un consejo para el lector de este libro: no debería empezar por el principio sino que, en lugar de ello, debe ir directamente al final del Capítulo 37 que trata los cambios climáticos en el periodo 2800-1400 BC. Este es, con mucho, el capítulo más importante y de mayor alcance, y el único que ofrece la posibilidad de crear un modelo general de cambio cultural y evolución en el III y II milenio BC en el Noroeste de la Península Ibérica. Si la reunión y análisis de los restos arqueológicos debe justificarse, y el dinero gastado en su publicación recompensado, entonces un modelo que articule la geografía humana del uso cambiante del paisaje en la *longue durée* es esencial. Aquí, en el breve espacio de solo seis páginas, seis paleoambientalistas hacen eso precisamente. Sus conclusiones provisionales son solo resúmenes, por lo que es imposible en esta fase diseccionar los datos primarios que los sustentan. Sin embargo, hay suficientes sitios y puntos de muestreo en el paisaje gallego para hacer una reconstrucción detallada del paleoclima durante los últimos 8000 años. Además, muchos de esos sitios muestreados tienen claras indicaciones de impactos humanos, revelados a través de cambios en la vegetación, episodios de deforestación (algunos más locales que otros), tipos de suelo, erosión de la cubierta edafológica hasta la roca madre, acumulaciones en fondo de valle, etc. Hay un registro completo de series de datos indirectos a partir de los cuales pueden construirse secuencias locales y por ello integrables en estudios más amplios. Entonces, ¿cuáles son estas conclusiones?

Lo primero de todo es que hubo oscilaciones climáticas bastante agudas con periodos más fríos y húmedos que los actuales. Un intervalo frío en torno al 3700/3600 BC (cal) fue sustituido por otro más cálido hacia el 3100 BC, seguido por un repentino enfriamiento hacia el 2800/2700 BC que duró hasta 1300/1200 BC, acompañado por mayores precipitaciones. Durante el periodo campaniforme, emparedado entre dos episodios fríos, hubo un intervalo más cálido que duró de 2000 a 1800 BC. Dada la sensibilidad de los tipos de vegetación atlántica a la lluvia y la temperatura, es probable que el amplio clareado del bosque documentado para el mismo periodo tuviera efectos permanentes. Estos episodios de deforestación y erosión no deben considerarse totalmente negativos;

materiales fértiles son removidos por la erosión en sitios relativamente inaccesibles, concentrándose en los fondos de los valles, donde los sistemas agrícolas los pueden explotar con provecho.

Estos son elementos prometedores para construir un modelo de base ecológica del cambio del paisaje, en el cual la intervención humana (clareado y quema del bosque sobre todo) interactúa con agudos enfriamientos climáticos durante breves periodos. Si uno está buscando la comprensión de los procesos que pudieron dirigir el cambio, o influir en él, seguramente están ahí. Dado que las sociedades del III milenio están basadas en una agricultura y pastoreo de subsistencia, y que los excedentes alimentarios eran esenciales para el tipo de promoción social realmente reflejada en la *longue durée*, creo que estas son las claves de los cambios culturales más importantes. No me queda claro, sin embargo, que la deforestación y la presión progresiva del pastoreo sobre los paisajes tras el 2800 BC lleven a una intensificación económica. De momento no veo ninguna evidencia clara de los procesos que Andrew Sherratt identificó originalmente como "Revolución de los Productos Secundarios" en esas fechas.

Volviendo a las principales secciones del libro, abundan los detalles ricos y minuciosos, lo que deleitará a los positivistas culturales que haya entre nosotros. Hay una satisfacción sin complejos al presentar la evidencia de las plantas domésticas, los monumentos funerarios, los conjuntos cerámicos, los grupos de sílex y sus (a veces) determinaciones radiocarbónicas asociadas. Es bueno ver las plantas detalladas de las bien excavadas casas circulares y el hecho llamativo de su sustitución por otras sustancialmente rectangulares en la primera mitad del II milenio. Esto queda claro en los asentamientos explorados en Setepias y en A Lagoa, donde pudo disponerse de una sorprendente cantidad de información contextual a partir de lo que parecían, al principio, áreas erosionadas con hallazgos mezclados en superficie. Sin embargo, un muestreo de campo y un registro excelentes a partir de la arqueología de urgencia practicada durante los últimos 20 años está, por fin, produciendo algunos retornos intelectuales respetables. A mayor escala, estos cambios en la planta y tamaño de la casa están documentados a través de la Europa atlántica y occidental; ¿seguramente hay aquí una agenda de investigación útil que vale la pena explorar a gran escala? Entre los nuevos datos a partir de los monumentos funerarios, el más notable es la presencia de un campaniforme cordado del dolmen del Monte dos Marxos, en el punto donde el corredor se une a la cámara. Su deposición coincide con el cuidadoso cierre final de la tumba megalítica, y puede ser el resto de un enterramiento individual.

Los materiales campaniformes son, sobre todo, cerámicas. Varios sitios tienen conjuntos que son estilís-

ticamente coherentes (como A Lagoa con sus campaniformes marítimos), y parece que los asentamientos interiores tienen más cerámica decorada, y más variada, que los costeros. Ha quedado demostrado ahora que fueron conchas marinas, y no cuerdas, las que se usaron para decorar alguna cerámica, y que técnicas similares se emplearon en la Extremadura portuguesa y Bretaña. ¿Cómo explicar esas similitudes? Francamente no sabemos. Varios autores discuten los diferentes estilos de decoración y técnica campaniforme y llegan a la conclusión general de que es muy probable que sean ampliamente contemporáneos. Esta conclusión aparentemente contradice sus otras creencias respecto a que la decoración campaniforme concedía "poder" e "importancia". Mi opinión particular es que lo que parecen ser variaciones contemporáneas pueden ser reflejo de una imprecisión cronológica, y de la incapacidad general para fechar materiales culturales con mucha precisión en este periodo. En otras palabras, tenemos un "hecho" de nuestra propia creación y limitaciones técnicas. Sin duda el tiempo nos dirá que es lo correcto.

No se presta mucha atención a los procesos de formación de la muestra a pesar de los comentarios frecuentes de que los tamaños de los fragmentos son muy pequeños, la cerámica estaba erosionada, las superficies corroídas, etc. El reconocimiento de la estratigrafía horizontal en sitios complejos de múltiples periodos, como A Devesa de Abaixo y Os Torradoiros, fue recompensado con una secuencia que cubre todo el II milenio BC. Antes de que se hagan nuevas comparaciones entre sitios, parecería que habría que hacer algún trabajo serio sobre la tafonomía de esas muestras de campaniformes gallegos. Sin ella es poco probable que tengan fuerza las comparaciones (y las conclusiones extraídas de ellas).

Como es inevitable, en un libro con varios autores, donde los materiales se han preparado para una futura publicación en diferentes formatos, hay marcadas diferencias en la forma en que las cerámicas se han dibujado y representado. También hay mucha duplicidad cartográfica, espacios muertos y repeticiones que un corrector de estilo habría suprimido. Pero a pesar de ello, este libro es una incorporación bienvenida a la base de datos de la Prehistoria de Europa occidental, a los estudios campaniformes en particular y una clara demostración del valor de la excavación en área y del registro de urgencias. En el futuro muchos de estos datos estarán disponibles digitalmente, pero ¿quién sabe cuando se conseguirá esto?

Richard J. Harrison. Dept. of Archaeology and Anthropology. University of Bristol. BS8 1UU. Reino Unido.

Correo e.: r.j.harrison@bristol.ac.uk

Gonzalo Aranda Jiménez, Sandra Montón-Subías y Margarita Sánchez Romero (eds.). *Guess Who's Coming to Dinner. Feasting Rituals in the Pre-historic Societies of Europe and the Near East*. Oxbow Books. Oxford & Oakville, 2011, 245 pp. ISBN: 978-1-84217-985-7.

If you go on an excavation, or attend a conference, you will notice that archaeologists like food and drink. I have always thought that we are better at, or at least more conspicuous in, the sociability of our consumption of food and drink than colleagues from most other disciplines. This observation makes it all the more surprising that we have taken so long to move beyond the notion of the production of plant and animal foods and their consumption as just means of provisioning and maintaining the human body, although that remains their ultimate purpose. The sociability of consumption began to be talked about in relation to alcohol and drugs (and even for middle-class archaeologists, *cuisine!*) just over two decades ago, but publications and debates on the topic of feasting have only intensified since the late 1990s.

This edited volume is the outcome of a workshop organized in Granada in 2009 and focuses on three related topics: the nature of feasting rituals (especially their cultural contexts), their role(s) in social practices, and how they can be studied through the challenging data of the archaeological record. Case studies are taken from the Near East, Greece, Spain and Portugal, and Britain. After the editors' introductory chapter, Sánchez Romero presents the variety of methods used by archaeologists to study food consumption and then discusses how anthropological concepts (*e.g. habitus*, socialization, metaphor, identity) can be employed to study ways in which food consumption plays (and by inference, played) an active role in shaping social relations (*e.g. age, gender*) and individual identities, as well as constructing social memory.

Hayden's chapter is what he calls a "very preliminary, coarse grained, methodological attempt to investigate feasting and its role" in the Epipalaeolithic of the Near East. The focus is on the period of animal and plant domestication and the role that the author has previously attributed to feasting as "a prior condition to (and motivation for) domestication". He begins with a detailed attempt to present the range of material evidence for feasting (*e.g. unusually large hearths, speciality foods, large quantities of food remains, prestige food serving vessels, special food preparation vessels*) in the study area, followed by his reconstructions of feast sizes, their costs and purposes, as well as the range of social groups involved in giving and participating in feasts. His overall argument is that feasts were organized and used by self-interested, high ranking individuals to break down the egalitarian so-

cial relations that preceded agricultural life in the Near East. A shorter paper by Goring-Morris and Belfer-Cohen adds further examples of material evidence (bull motifs, bucrania and cattle remains) for feasting in funerary contexts during agricultural adoption in the Near East.

The chapter by Parker Pearson *et al.* is much smaller in scale, focusing on an area of less than 100 km² around Stonehenge, and presenting the stunning results of fieldwork undertaken on this and other local Late Neolithic sites during the last decade. It is within this context that the evidence for feasting at Durrington Walls is presented towards the end of the paper. This evidence includes midden deposits, large quantities of domesticated animal bones (mostly pig and cattle), the remains of a possible animal roasting hearth and lipid residues from pots. The authors propose the hypothesis that the feasting at Durrington Walls was aimed at mobilizing the large labour force that was needed for the erection of the stone circles of Stonehenge (three kilometres away) during its second phase.

Halstead and Isaakidou take a comparative approach to the evidence for, and nature of, feasting during the Neolithic/Early Bronze Age and the Later Bronze Age periods in the Aegean. They conclude that there was a relationship between the increasingly competitive nature of feasting and the development of social, economic and political inequalities, especially from the later Neolithic onwards.

The remaining chapters are all case studies on the inference and roles of feasting in the Iberian Peninsula from the third to the first millennia BC. Garrido-Pena *et al.* base their argument for feasting rituals on the Meseta during the second half of the third millennium BC on residues of beer, hallucinogens and solid foods in Beaker decorated pottery, as well as standardized nature of that pottery over the central plateau. Of particular interest is the proposal that the numbers of funeral participants could be inferred from the numbers of pots intended for "individual consumption". Their overall interpretation is one of competitive feasting by leaders in a context of political instability. The use of funerary feasting to pursue political aims is also inferred by Aranda and Montón for the Argaric group in southeast Spain. The principal empirical evidence for such feasting is twofold: the standardized pottery types and (the main focus for discussion in this paper) the faunal remains that are argued to represent cuts of meat offered to the dead. In a context in which relations of class are agreed to have been present, the authors opt for an interpretation of the feasting as a practice reinforcing both social cohesion and social distance.

The last four papers take us into the late second and first millennia BC. Armada interprets the presence of Late Bronze Age metal cauldrons, flesh-hooks, ro-

tary spits, bowls and stands, coupled with evidence for meat consumption, as evidence for “banquets” in Atlantic Iberia (with meats being boiled mainly in the north, as opposed to roasting taking place in the south). Once again, the interpretation is one of competitive social practices like feasting in a context of political instability. Delgado and Ferrer are more socially inclusive, examining the preparation and consumption of everyday foods and those rituals in which foods played a role, for the population as a whole across the Phoenician world from the Syro-Palestine area to southern Iberia. Buxó and Principal present detailed evidence for the preparation, storage and consumption of foods in Iberian households in northeastern Spain, inferring the existence of domestic feasting. Lastly Garcia and Pons infer the existence of the banquet from the Iberian site of Mas Castellar de Pontós (again in northeast Spain) from the evidence of faunal remains, seeds and mainly tableware pottery dumped during a comparatively short period of time in a 2 m deep pit. The function of the banquet is argued to have been one of inter-group alliance formation.

This volume has many strong points. The selection of several Iberian case studies gives the Spanish reader the opportunity to follow through the local evidence for, and interpretation of, feasting over two thousand five hundred years. A number of authors use multiple lines of evidence to support their inference of feasting practices, while Hayden’s paper is a substantial and detailed attempt to get to grips with the criteria for the identification of feasting in the archaeological record. The reader will also have to consider the scales of feasting and the extent to which the inference of feasting is, to quote Parker Pearson *et al.*, “always going to be difficult” unless the lines of evidence are wide-ranging. For example, the inference of feasting, as opposed to offerings, from funerary remains would be much strengthened by evidence from contemporary domestic contexts. Inferences about the costs of feasting need to be situated in the context of the other demands of social production. Conclusions about the relationship of feasting to the existence of political, economic or social instability should also take into account the independent evidence for, and historical nature of, that instability, otherwise we risk being left with a catchall interpretation. The pursuit of individuality and subjective identities through archaeological data, of a past peopled by individuals pursuing their own interests, may seem to elevate social agents over the structures in which they lived. This is part of an on-going debate in archaeology about how we view society and social change. There is no doubting the existence of social practices involving food and drink and it is important that we think about their significance. For this reason, the book is clearly ‘food for thought’!

Bob Chapman. Dept. of Archaeology. School of Human and Environmental Sciences, University of Reading. Whiteknights P.O.Box 227. Reading RG6 6AB. Reino Unido.

E-mail: r.w.chapman@reading.ac.uk

Victor M. Hurtado Pérez, Leonardo García Sanjuán y Mark A. Hunt Ortiz (eds.). *El asentamiento de El Trastejón (Huelva). Investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la Península Ibérica.* Monografías Arqueología, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales. Sevilla, 2011, 375 pp. + disco compacto, ISBN: 978-84-9959-074-5.

Esta publicación se esperaba hace mucho, puesto que El Trastejón se había considerado (Hurtado y García Sanjuán 1994) un caso paradigmático del poblamiento del Suroeste de la Península Ibérica en el II milenio a.C. Casi 20 años después de estas primeras noticias, el yacimiento vuelve a marcar la dinámica del conocimiento en este contexto donde, a pesar de las profundas transformaciones que la investigación ha conocido en los últimos años, la evidencia funeraria sigue mejor documentada.

La monografía es resultado de un típico programa de investigación de los años 80, coordinado por los autores y desarrollado entre 1988 y 1994. Aunque en un principio más extenso, terminó centrándose en la Sierra de Huelva. La opción editorial asume un doble formato, en papel y CD, constituyendo el primero una síntesis de 7 capítulos del texto presentado en la versión digital. Consta de tapas duras, papel e impresión de calidad excelente, lo que desafortunadamente no ocurre con algunas fotografías de la versión digital. Personalmente, prefiero una buena edición impresa, a pesar de reconocer la mayor agilidad de utilización y divulgación de la versión digital. Aquí me centraré en la edición digital, que está completa.

El trabajo se estructura en 10 capítulos. El primero introduce el proyecto y sus condicionantes arqueológicos y geográficos de partida. Los tres siguientes presentan los resultados obtenidos en las intervenciones arqueológicas de los sitios de El Trastejón, Atalaya de Trastejón y La Papúa II. El capítulo 5, uno de los más importantes, es una notable síntesis de las secuencias radiocarbónicas obtenidas. El sexto documenta la producción metalúrgica del yacimiento, en el marco de la denominada economía metalúrgica de Sierra Morena Occidental, demostrando una producción de base familiar y local. Los capítulos 7, 8 y 9 exponen los resultados analíticos de las cerámicas,

edafología y polen, respectivamente, evidenciando una producción local, de base pecuaria, en un paisaje de bosque en proceso de degradación. En el último capítulo se ofrece un balance de la ocupación de El Trastejón en el cuadro de las estrategias de poblamiento del II milenio a.C. en Sierra Morena Occidental. Además, en un anexo, se presenta una importante relación de los sitios documentados en la prospección del área de estudio, que han dado origen a muchos de los estudios y análisis del territorio ofrecidos. Las limitaciones de espacio me obligan a comentar solo algunos capítulos, sin perjuicio del valor e interés de los restantes.

El capítulo 2 presenta los resultados obtenidos en el poblado de El Trastejón. Este se localiza en la Sierra de Huelva, en el meandro de un afluente de la cuenca del Guadalquivir, sobre un cerro de marcada pendiente, rodeado en tres de sus lados por dos grandes estructuras que, como se comprobó, correspondían a grandes muros de aterramiento, que debieron cumplir igualmente un papel defensivo. Debe destacarse la cuidadosa presentación de los datos arqueológicos, bien ilustrados y explicados, con sus correspondientes matrices estratigráficas. Se facilitan los resultados obtenidos en las plataformas superior e inferior y en los 3 cortes abiertos en cada una, analizando 4 fases estratigráficas en la superior y 5 en la inferior. En ambas plataformas fueron documentadas estructuras de tipo habitacional, grandes cabañas de planta ovalada y más de 10 m de longitud, construidas en materiales perecederos y encuadradas en los citados muros de sustentación, que permitieron ampliar el área útil del cerro. El espacio interior parece haber contenido diversas áreas funcionales como tejido, almacenaje y molienda. La plataforma superior fue igualmente utilizada como zona funeraria de cistas, a la par que otras localizadas fuera del poblado; con todo, como reconocen los autores, no queda clara la coexistencia del uso habitacional y funerario.

El tratamiento del conjunto artefactual está bien presentado y valorado, constituyendo una base esencial para futuros trabajos sobre el II milenio a.C. en el Suroeste peninsular. El material cerámico fue dividido en 9 tipos, considerando criterios morfológicos y volumétricos, que se analizan atendiendo a su presencia por fases y plataforma, permitiendo verificar la evolución de las presencias y de su distribución en el tiempo. La mayoría de las formas aparece en toda la estratigrafía, variando sus porcentajes; con todo, las formas de carena alta, los grandes vasos de perfil en S y los soportes (formas 7 a 9) parecen ser exclusivos del Bronce Final. Este trabajo resulta básico para una muy necesaria seriación crono-tipológica de las cerámicas del II milenio a.C. en todo el Suroeste. Es llamativa la ausencia de formas y decoraciones propias del Bronce del Suroeste, identificadas en el Poblado de Alange (Pavón 1998), subrayando la diversidad cultu-

ral existente en la región. La casi ausencia de decoración es, sin embargo común en el Suroeste, aunque la presencia de esquemas decorativos incisos y excisos, afines a los meseteños, cada vez está mejor documentada.

El capítulo 4 se dedica al extenso sitio de La Papúa II. Dada la escasez de los datos obtenidos, con una pobre estratigrafía y poca cerámica, y a pesar de sus impresionantes estructuras perimetrales, es difícil valorarlo en su contexto, incluso considerando la fecha obtenida en la base de la estratigrafía.

El capítulo 5 presenta el conjunto de 17 dataciones obtenidas en El Trastejón, comentando debidamente su posición estratigráfica. Son todas sobre carbón de especies no identificadas y 9 de ellas han sido analizadas mediante AMS. Diez de las muestras fueron recogidas en los sondeos de la plataforma superior y las restantes en la inferior. Se descartaron 2 por aberrantes. El conjunto es relativamente coherente entre sí y con las fases de ocupación propuestas, aunque, como señalan los autores, no siempre sean coherentes con la estratigrafía y las fases atribuidas. Esto disminuye la confianza, ya de por sí compleja cuando datamos carbones de especies desconocidas, sin poder evaluar el *old wood effect*. Los autores encuadran el primer gran momento de ocupación en la primera mitad del II milenio a.C. Le sucederá un abandono durante el tercer cuarto, para volver a ser ocupado a finales del milenio, probablemente hasta los inicios de la ocupación fenicia del litoral. Aunque en general coincido con esta propuesta, creo que no queda clara a partir de las fechas obtenidas, en particular si atendemos a los intervalos a 2σ , siendo problemática la utilización de intervalos a 1σ . La valoración de la secuencia cronológica de El Trastejón en el contexto del Sur peninsular pierde bastante por el desajuste entre la elaboración del texto (2006) y su publicación en un momento donde, en particular para el Sur de Portugal, la realidad ha sido profundamente alterada para el III milenio a.C. (Mataloto y Boaventura 2009) y para el mundo funerario del II milenio a.C. (Santos et al. 2008).

A pesar de las dificultades experimentadas, dado el evidente desequilibrio entre el Sureste y el Suroeste, coincidimos bastante con los autores en la verificación de que El Trastejón documenta una tendencia común a todo el Sur peninsular. A la dinámica de poblamiento durante la primera mitad del II milenio a.C., sucede en su tercer cuarto una profunda transformación que afectará tanto al poblamiento como a las costumbres funerarias, tal como parece suceder en el mundo argárico, dando origen a una nueva organización que perdurará hasta la aparición de la presencia colonial fenicia.

El capítulo 10 se presenta como un gran y bien documentado ejercicio teórico sobre las estrategias de poblamiento del III-II milenio a.C. en el área de estu-

dio, basado en las innumerables potencialidades de análisis territorial de los Sistemas de Información Geográfica.

Las principales conclusiones, atendiendo a diversas variables, sustentan lecturas previas sobre las estrategias de ocupación de la Edad del Bronce, donde se observa la elección de lugares con buenas defensas naturales y amplia visibilidad, rodeados de buenas áreas agrícolas y muy próximos a vías naturales de paso. El estudio propone también una jerarquización del poblamiento, dominada por el yacimiento de La Papúa II, el más extenso y sobresaliente de todos. Sin embargo, como ya se ha dicho, este era también el poblado peor documentado de la región, lo que impone serias reservas sobre la valoración global.

La monografía de El Trastejón, por su coherencia, rigor y novedad, asume un papel fundamental en el estudio de las estrategias de ocupación del II milenio a.C. del Suroeste de la Península Ibérica, un lugar que ya era suyo desde que se realizaron sus primeros estudios.

Hurtado, V. y García Sanjuán, L. 1994: "Áreas funcionales en el poblado de la Edad del Bronce de El Trastejón (Zufre, Huelva). Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana". En J. Campos Carrasco, J. A. Pérez Macías y F. Gómez Toscano (eds.): *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana. Actas del Encuentro Internacional de Arqueología del Suroeste (Huelva 1993)*: 239-271. Huelva.

Mataloto, R. y Boaventura, R. 2009: "Entre vivos e mortos nos IV e III milénios a.n.e. do Sul de Portugal: Um balanço relativo do povoamento com base em datações pelo radiocarbono". *Revista Portuguesa de Arqueologia* 12, 2: 31-77.

Pavón Soldevila, I. 1998: *El Cerro del Castillo de Alange (Badajoz). Intervenciones arqueológicas (1983)*. Memorias de Arqueología Extremeña 1, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Patrimonio. Mérida.

Santos, F. J. C.; Arez, L.; Monge Soares, A. M.; Deus, M. de; Queiroz, P. F.; Valério, P.; Rodrigues, Z.; Antunes, A. S. y Araújo, M. de F. 2008: "O Casarão da Mesquita 3 (S. Manços, Évora): um sítio de fossas 'silo' do Bronze Pleno/Final na Encosta do Albardão". *Revista Portuguesa de Arqueologia* 11, 2: 55-86.

Rui Mataloto. Município de Redondo. Portugal.
Correo e.: rataloto@gmail.com

Helena Bonet Rosado y Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez (eds.). *La Bastida de les Alcusses. 1928-2010*. Museu de Prehistòria de València. Diputa-

ción de Valencia. Valencia, 2011, 328 pp., ils. c. ISBN 978-84-7795-590-0. + DVD.

Esta obra sintetiza los trabajos desarrollados en el poblado ibérico de La Bastida de Moixent a lo largo de más de 80 años. Como señalan los editores, no es un libro esencialmente divulgativo ni se trata de una monografía especializada tradicional. Es más bien un volumen que con claridad y rigor presenta a un público interesado y más o menos especializado, todo lo que el yacimiento ha aportado hasta el momento a la historia de la arqueología y al conocimiento de la vida del grupo ibérico que habitó en él. Como veremos, no es poca cosa.

El formato y la calidad del libro resultan excepcionales, especialmente en estas fechas. Se trata de una edición muy cuidada, de diseño individualizado para cada página y con un papel que permite resaltar al máximo los dibujos y las fotografías, siempre a color, salvo aquellas correspondientes a las primeras campañas.

Bonet y Vives-Ferrándiz llevan el peso de la coordinación y también han redactado una buena parte de la obra, aunque para muchos de los capítulos han contado con especialistas de reconocido prestigio que por su número no podemos citar aquí. Muchos de ellos forman parte de los equipos que, con carácter estable, llevan trabajando en la arqueología ibérica del área valenciana desde hace largo tiempo.

El estudio comienza resaltando las claves de las intervenciones dirigidas por Ballester Tormo en este lugar entre 1928 y 1931, momento a partir del cual los recursos disponibles centraron al equipo, salvo alguna excepción puntual, en otros yacimientos más asequibles. Pericot, Viñes, Gómez Nadal y Jornet realizaron una excavación en extensión (17.000 m²) que incluyó más de 200 "departamentos", de los que solo se llegaron a publicar 100. Afortunadamente, además de los materiales, se conserva en el Museo de Prehistoria de Valencia la información completa de estas campañas, conformando un auténtico tesoro documental consistente en los diarios de campo, excelentes dibujos y numerosas fotografías con los que se está elaborando actualmente la parte de la memoria que quedó inédita. El tratamiento de este capítulo revela que la orientación arqueológica definida por el Servicio de Investigación Prehistórica (SIP) desde sus inicios, centrada en un estudio de la base social y no exclusivamente de las élites del pasado, sigue marcando la pauta de sus actuales responsables.

El índice de la obra incluye 13 capítulos y, además de las referencias historiográficas ya citadas, revela una estructura en tres grandes apartados. En el primero se realiza un 'zoom' desde el análisis espacial y geoarqueológico a las características del asentamiento y, dentro de él, a los componentes de las estructuras excavadas, dándoles sentido en el devenir cotidiano y

económico de sus habitantes. En segundo lugar se analizan de forma monográfica algunos aspectos concretos resultantes del estudio de ciertos materiales, como el comercio e intercambio, el armamento o la lengua y escritura. Termina esta revisión con una perspectiva histórica del poblado, desde su fundación hasta su abandono, sólo tres generaciones después, ante un ataque que obligó a sus habitantes a dejar tras de sí una buena parte de sus enseres domésticos. Los tres últimos capítulos forman la última unidad, en la que se desgrana detalladamente el plan y los resultados de la presentación al público del yacimiento, algo que distingue especialmente este lugar y le convierte en un destino muy atractivo para todo tipo de visitantes.

Los trabajos territoriales permiten entender al poblado de La Bastida como un enclave en altura con un potencial económico sobradamente autosuficiente, de tendencia agrícola al norte y forestal y de pastos al sur, con agua y otras materias primas en abundancia en un entorno inmediato. Sin embargo, y quizás por encima de estas características, habría que reseñar la compleja red viaria con la que puede vincularse este lugar. Al norte de La Bastida se abre el amplio valle del Cányoles, que enlaza Albacete con el Corredor de Montesa y desde aquí con la costa de Valencia, siendo uno de los caminos más importantes de época ibérica. Al sur del asentamiento, otra vía se dirige también a la costa a la altura de Gandía y Oliva. Una tercera ruta, esta vez en dirección norte-sur, enlazaba las anteriores con el puerto de Elche a través del valle del Vinalopó. No es de extrañar, por tanto, que en el libro se resalte el papel del comercio como un motor económico fundamental en la vida de esta comunidad, y se relacionen con él algunas estructuras y materiales encontrados en su zona central.

La comprensión funcional del poblado va revisando todos sus aspectos, desde las estructuras excavadas a los materiales que contenían (cerámicas, armas, herramientas, actividad metalúrgica, textos escritos, vestigios animales y vegetales), y desde los caminos exteriores a las murallas y los viales internos. Esto permite ofrecer nuevas lecturas coherentes con esta visión global. Es el caso de la consideración del Conjunto 7 como almacén de excedentes agrarios que sería gestionado de manera centralizada, o la propuesta de interpretar como residencia de las élites un conjunto meridional de estructuras de esmerada construcción, con habitaciones de gran tamaño, donde apenas aparecen instrumentos de labranza y en las que sin embargo se concentran lingotes de bronce, restos de carro o las conocidas figurillas de bronce del buey y el jinete con casco y falcata.

El libro aporta también novedades muy importantes, fruto de los últimos trabajos arqueológicos. Una de ellas es la demostración de que existió una estructura anterior a la muralla conocida y al desarrollo del poblado en sí. Bajo los paramentos de la puerta occi-

dental se ha localizado una zona residencial muy arrasada, que indudablemente constituyó la primera edificación de La Bastida, o como dicen gráficamente los autores, “La Bastida antes de la Bastida”. Un segundo y extraordinario hallazgo bajo el pavimento interior de esta misma puerta descubrió al menos cinco conjuntos de armas acompañados de maderas con clavos, cerámicas, semillas y fauna. Falcatas con la punta doblada, manillas de escudo, lanzas y *soliferrea* forman equipos que recuerdan los ajueres funerarios y quizás en su interpretación deban buscarse algunos elementos en común con ellos.

El final del poblado de La Bastida fue violento. El lugar fue saqueado y probablemente se han perdido diversos elementos de valor, pero otras muchas cosas se dejaron en las casas o se tiraron por las calles. Los editores proponen entender esta crisis en un contexto más amplio relacionado con el control del territorio y el comercio. La existencia casi exclusiva en este asentamiento de plomos con escritura meridional, coincidente con las inscripciones en las tumbas contemporáneas del Corral de Saus, que también serán destruidas, permite proponer a grandes rasgos una relación entre el final en esta zona de ciertos circuitos y grupos sociales ligados a este tipo de escritura y el predominio creciente de otros vinculados a la oriental o levantina.

La última parte del libro, titulada “la ruina modificada”, trata de los criterios, objetivos, métodos y acciones encaminadas a la divulgación y presentación directa al público de los restos arqueológicos. El compromiso y la experiencia del equipo en este sentido no pueden ser discutidos, y así lo demuestran los asentamientos valencianos visitables de Castellet de Bernabé, Sant Miquel de Lliria, Puntal dels Llops o *Kelin*. Iniciado el proyecto de puesta en valor ya en 1990, han sido muchos los aportes y mejoras realizados a lo largo del tiempo. De ello da cuenta el interés evidente en la obra por hacer explícitas las reflexiones teóricas y metodológicas que fundamentan todas las acciones realizadas. Esto permite a los lectores valorar cuánta información debe proporcionar la investigación para acometer estas tareas y cómo aquella debe incorporar los resultados para obtener una valoración realista del registro arqueológico.

La visita a las ruinas de La Bastida se complementa con la reconstrucción completa de una casa ibérica situada extramuros, que ha sido levantada reproduciendo las técnicas antiguas y ajustada en distintos años a través de las reparaciones que ha sido necesario realizar y que han revelado detalladamente los problemas a los que se enfrentaban los constructores ibéricos y las soluciones aplicadas. A todo lo anterior se une un número creciente de actividades, que van desde las visitas guiadas, acompañadas en días específicos de ambientaciones de la época, a los talleres experimen-

tales de tejido, pintura y dibujo cerámico, escritura o vestimenta ibérica.

La progresión de visitas recibidas entre 2000 y 2009 es evidente en los gráficos que se nos ofrecen del público, especialmente en el más difícil de captar: el visitante individual/familiar que debe escoger por sí mismo esta opción frente a otras que le ofrece este entorno.

El libro se acompaña de un DVD sobre el yacimiento titulado "La ciudad imaginada", en el que se ofrece una reconstrucción del asentamiento y su entorno. La obra es totalmente accesible en formato pdf a través de la página web del Museo de Prehistoria de Valencia, lo que subraya el compromiso divulgativo de la institución: http://www.museuprehistoriavalencia.es/ficha_publicacion.html?cnt_id=3347

(consulta 15-X-2012). El vídeo incluido en el DVD antes citado puede verse también, aunque en otro enlace centrado en los yacimientos: http://www.museuprehistoriavalencia.es/ficha_excavacion.html?cnt_id=186.

Una referencia, por tanto, enormemente recomendable y sugestiva, que demuestra con claridad la fructífera interrelación entre investigación y divulgación en la que la gestión del SIP lleva tantos años trabajando.

Teresa Chapa Brunet. Dpto. de Prehistoria, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. Avda Prof. Aranguren s/n. 28040 Madrid. Correo e: tchapa@ghis.ucm.es