

LIBROS RECIBIDOS

Altuna, Jesus y Mariezkurrena, Koro. *Haitzuloetako arte paleolitikoa Euskal Herrian / El arte rupestre paleolítico en el País Vasco*. Colección Zurea eta denona/ Tuyo y de todos Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2014, 85 pp., 53 figs. c. ISBN: 978-84-457-3360-8. Incluye DVD con video y la publicación en formato pdf.

Anati, Emmanuel y Gomes, Mario Varela. *Stonehenge Prehistoric Engravings. Weapons for Ancestors or for Gods?* Instituto de Arqueologia y Paleociencias, Universidade Nova de Lisboa. Ulzama Digital. Navarra, 2014, 76 pp., 61 figs. n., XX tabs. ISBN 978-84-7956-131-4.

Aranda Jiménez, Gonzalo; Montón-Subías, Sandra y Sánchez Romero, Margarita. *The Archaeology of Bronze Age Iberia. Argaric Societies*. Routledge Studies in Archaeology 17, Routledge. New York, 2015, xxv, 189 pp., 46 figs. ISBN: 978-1-138-82133-0.

Billard, Cyrille; Bostyn, Françoise, Hamon, Caroline et Meunier, Katia (dirs.). *L'habitat du Néolithique ancien de Colombelles 'Le Lazzaro' (Calvados)*. Mémoires de la société préhistorique française 58, 2014, 408 pp., 224 figs. c. y n. Résumé (pp. 357-360), Abstract (pp. 361-363), Zusammenfassung (pp. 365-368), Annexes (pp. 369-407), ISBN: 2-913745-57-1.

Cerdeño, M^a Luisa; Sagardoy, Teresa y Chordá, Marta. *Los Celtiberos en Molina de Aragón. Los pueblos prerromanos de la meseta oriental*. Fondos de los Museos de Molina 2, Editor Asociación de amigos del museo comarcal de Molina de Aragón. Ciempozuelos (Madrid), 2013, 164 pp. ils. c. n. ISSN: 1889-3643.

Gómez-Barrera, Juan A. *Tras los orígenes de la Arqueología Soriana*. Colección temas Sorianos 61, Excma. Diputación Provincial Soriana. Soria, 2014, 400 pp., 89 figs. b/n y c., 20 cuadros, índice onomástico. ISBN: 978-84-96695-96-2.

Graells i Fabregat; Raimon, Krueger; Michał, Sardà Seuma; Samuel y Sciortino, Gabriella (coords.). *El problema de las 'imitaciones' durante la protohistoria en el Mediterráneo centro-occidental. Entre el concepto y el ejemplo*. Iberia Archaeologica 18, Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Madrid. Wasmuth Verlag. Tübingen 2014, 188 pp., ils. y tabs. ISBN 978-3-8030-0240-2.

Martínez Monleón, Sergio. *El Argar en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó. Patrón de asentamiento en un territorio de frontera*. Fundación Municipal José M.^a Soler, Premio de Investigación 2014 Modalidad de Arqueología. Villena, 2014, 126 pp., 63 figs. b.n, ISBN: 978-84-617-2271-6.

Nowak, Marek; Stefański, Damian y Zając, Mirosław. *Retusz – jak i dlaczego? "Wielperspektywiczność elementu twardzowego" / Retouch –how and what for? Multi-perspectiveness of stone tools*. Prace Archeologiczne 66, Monografie, Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński. Kraków, 2013, 339 pp., figs., tabs. ISBN: 978-83-938698-7-9 (Profil-Archeo).

Rodríguez Asensio, José Adolfo y Barrera Logares, José Manuel. *El arte de la frontera. 100 años del descubrimiento de la caverna de la Peña de Candamo*. Excavaciones Arqueológicas en Asturias Monografías 2, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Principado de Asturias [Oviedo] 2014, 208 pp. mas de 300 figs. b.n. y c. ISBN: 978-84-8053-729-2. Incluye DVD con la Lección magistral de Jean Clottes "Candamo y los orígenes del arte".