

## RESEÑAS Y LIBROS RECIBIDOS

Araque Gonzalez, Ralph. *Inter-Cultural Communications and Iconography in the Western Mediterranean during the Late Bronze Age and the Early Iron Age*. Freiburger Archäologische Studien 9, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters der Universität Freiburg I. Br. Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf GmbH, 2018, 397 pp. numerosas ilustraciones y tablas en b/n. Dos Apéndices A List of Sardinian sanctuaries and bronze figurines, B List of Iberian *Stelae*. ISBN 978-3-89646-797-3, ISSN 1437-3327.

Kos, Mateja; Lazar, Tomaž; Miškec, Alenka; Nemeček, Nataša; Rudolf, Saša; Šmit, Žiga; Žbontar, Zora; Budja, Mihael; Kajfež, Tomislav; Mahnič, Katja; Menart, Eva; Ogrinc, Nives; Pajk, Urša; Pavlovič, Daša; Pflaum, Miran; Tolar, Tjaša; Turk, Matija; Turk, Peter y Velušček, Anton. *The past under the microscope. Scientific analysis in museums*. National Museum of Slovenia. Ljubljana. 2018, 164 pp., 134 figs. c. ISBN: 978-961-6981-30-9.

Gašper Oitzl coordina la versión inglesa del catálogo de la exposición temporal que, con el mismo título, tuvo lugar en el Museo Nacional de Eslovenia entre octubre de 2017 y abril de 2018. Los 20 capítulos (entre 2 y 21 pp.) de esta cuidada edición muestran las ventajas de combinar métodos de las ciencias sociales, como los análisis estilísticos comparativos, con métodos avanzados de las ciencias naturales para determinar las materias primas y tecnologías de los objetos conservados en los museos, así como para establecer si son obras originales o falsas y guiar los procedimientos de restauración. La exposición es el resultado del proyecto *Objects and prestige: taste, status, and power (Researches of the material culture in Slovenia)*, realizado por el Museo Nacional de Eslovenia con financiación del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la República de Eslovenia. **MIMN**

Prado Cordero, Gabriel de y Rovira Hortalà, M. Carme (eds.). *Northern Iberians. Life, death and rituals beyond the Pyrenees*. Arheoloski muzej u Zagrebu. Zagreb, 2017, 142 pp. figs. c. y b/n ISBN: 978-953-6789-97-9.

La obra es la edición inglesa del catálogo revisado de la exposición, celebrada en el Museo Arqueológico de Zagreb en 2015. Era una de las dos previstas en el marco del proyecto *Archéologie et Cultures de l'âge du Fer en Europe (ArCAFE)*, financiado por el programa Culture 2007-2013 de la Unión Europea. Su objetivo era presentar el patrimonio arqueológico de la Edad del Hierro a una amplia audiencia. El CNRS coordinaba el proyecto donde han participado el museo croata, el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) y el Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades. Incluye 20 contribuciones de un máximo de 7 pp. a cargo de especialistas del museo anfitrión (Sanjin Mihelić), del MAC (Josep Manuel Rueda, Carme Rovira, Gabriel de Prado, Ferran Codina, Enriqueta Pons, Aurora Martín, Jordi Principal, Anna M. Garrido), de la Universitat de Barcelona (Joan Sanmartí, Javier Velaza, F. Javier López-Cachero), de la Universitat Autònoma de Barcelona (David Asensio), del ICREA/ Institut Català d' Arqueologia Clàssica (Maria Carmen Belarte), del Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (Lluís Garcia Petit), de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (Marta Campo) y de Gustau García Jiménez, investigador independiente. La temática abarca el proceso histórico, la espiritualidad y rituales con énfasis en los funerarios, la lengua y escritura, la producción y circulación monetaria; estudios sobre la alimentación, la vivienda y las fortificaciones, la cerámica y el armamento. Cierra esta parte la iniciativa patrimonial de la "Ruta de los Íberos" que lidera el MAC. Siguen 177 fichas de los objetos y conjuntos exhibidos, así como una bibliografía ajustada al índice. Esta publicación, magníficamente ilustrada y editada, se adecúa por completo a los objetivos de divulgación científica que se pretendían y contribuye a dar a conocer la cultura ibérica a nivel internacional. **MIMN**

Molina Salido, Juana. *Archaeological record to virtual reconstruction. The application of information technologies at an Iron Age fortified settlement (San Chuis Hillfort, Allande, Asturias, Spain)*. Archaeopress Archaeology. Oxford, 2018, 190 pp., 189 figs. c. y b/n ISBN: 978-1-78491-875-0.

Rodríguez Díaz, Alonso; Pavón Soldevila, Ignacio y Duque Espino, David M. (eds.). *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*. Universidad de Extremadura. Cáceres, 2018, 376 pp., 4 figs. c. y 62 c. ISBN: 978-84-9127-021-8.

Rosal Padial, Yolanda del (coord.). Hernández Mariné, Mariona; Martínez Manzanares, Eduardo; Sáiz Jiménez. Cesáreo; Jurado Lobo, Valme; Roldán Molina, Mónica; Galocha Zapata, Isabel; Domínguez Moñino, Irene y Rogerio Candelera,

Miguel Ángel. *Análisis, impacto y evolución de los biofilms fotosintéticos en espeleotemas. El caso de la Cueva de Nerja (Málaga, España)*. Trabajos sobre la Cueva de Nerja 7, Fundación Pública de Servicios Cueva de Nerja. Córdoba, 2017, 270 pp. figs. c. y b/n y tabs. b/n ISBN: 978-84-697-9179-0.

**MIMN** M. Isabel Martínez Navarrete. Grupo de Investigación Prehistoria social y económica, Dpto. de Arqueología y procesos sociales. Instituto de Historia - Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC. C/Albasanz 26-28. 28037 Madrid. Correo e.: [isabel.martinez@cchs.csic.es](mailto:isabel.martinez@cchs.csic.es) <https://orcid.org/0000-0002-3060-6033>