

## LIBROS RECIBIDOS

Araque Gonzalez, Ralph. *Intercultural Communications and Iconography in the Western Mediterranean during the Late Bronze Age and the Early Iron Age*. Freiburger Archäologische Studien 9, Verlag Marie Leidorf GmbH-Rahden/Westf., 2018, 397 pp. 214 figs + 20 tabs. ISBN 978-3-89646-797-3.

Delibes de Castro, G. y Guerra, Elisa (eds.). ¡Un brindis por el príncipe!: el vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 a. C.): *Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid: exposición del 9 de abril al 29 de septiembre*. Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares. Madrid, 2019, 2 vols., ils. ISBN: 978-84-451-3787-1 (O.C.); ISBN: 978-84-451-3787-1 (V. 1) ISBN: 978-84-451-3789-5 (V. 2).

Garrido-Pena, Rafael; Flores Fernández, Raúl y Herrero-Corral, Ana Mercedes. *Las sepulturas campaniformes de Humanejos (Parla, Madrid)*. Ana Mercedes Herrero Corral, “Anexo I. Informe antropológico de los individuos de la necrópolis (...)”. Manuel Campo Martín, Óscar Cambra-Moo y Armando González Martín, “Anexo II. Reevaluación de las lesiones observadas en el Individuo 1 (UE 4552) de la necrópolis (...) ¿Lesión inciso-conclusa o trepanación?”. Íñigo Olalde, “Anexo III. Estudio genómico de los individuos de Humanejos”. Ignacio Montero y Óscar García-Vuelta, “Anexo IV. Metales en las tumbas campaniformes (...)”. Pedro Muñoz Moro, Carmen Gutiérrez Sáez y M.<sup>a</sup> Cristina López Rodríguez, “Los ajuares metálicos de las tumbas (...): estudio funcional”. Pedro Muñoz Moro, “Anexo VI. Los brazales de arqueros de Humanejos: estudio funcional”. Íñigo García-Martínez de Lagrán y Cristina Tejedor-Rodríguez, “Anexo VII. ‘Tiempos’ de Campaniforme: análisis cronométrico de las dataciones radiocarbónicas procedentes de contextos con cerámica campaniforme en el yacimiento de (...)”. Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Comunidad de Madrid. Madrid, 2019, 347 pp., 358 figs., 20 tabs. c, b/n ISBN: 978-84-451-3800-7.

Torija, Alicia y Baquedano, Isabel (eds.). *Tejiendo pasado. Patrimonios Cultural y profesión en género femenino*. Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Comunidad de Madrid. Madrid, 2019, 344 pp., ISBN: 978-84-451-3804-5.

El libro recoge todas las intervenciones que se realizaron en las jornadas “Tejiendo pasado. Patrimonio cultural y profesión, en género femenino”, organizadas por dicha Dirección General y celebradas en junio de 2018, en el salón de actos de la Consejería, dentro del Año Europeo del Patrimonio Cultural.