

***In memoriam* João Carlos de Freitas Senna-Martinez (1948-2022)**

***In memory of* João Carlos de Freitas Senna-Martinez (1948-2022)**

Carlos Fabião^a

João Carlos de Freitas Senna-Martinez nació en Lisboa en 1948 (Fig. 1). Su familia se trasladó a Mozambique, en la costa oriental del África austral, cuando todavía era una colonia portuguesa. Allí vivió hasta el año de 1977. La estancia africana es un importante hito biográfico, pues le hizo vivir los últimos años de la presencia colonial portuguesa, la guerra de liberación y el nacimiento del nuevo país Mozambique. En el África austral de su juventud nacieron el interés por la Arqueología y sus primeros estudios, publicados en plan muy informal e “entusiasta”, como era costumbre en esos tiempos, más de aficionados que de profesionales. Así se explica también la atención a la Prehistoria africana que acompaña toda su carrera académica y vuelve a ser tema de trabajo en los últimos años de su vida, ahora más en perspectiva historiográfica, centrada en el estudio de las expediciones arqueológicas coloniales y las colecciones depositadas en Portugal.

En Mozambique hizo sus estudios secundarios e ingresó en la universidad. El gobierno autoritario portugués creó estudios superiores solo en Angola y Mozambique, sus principales colonias africanas, en los inicios de los 1960, primero como estudios generales universitarios (1962), después como universidades (1968), con una vocación eminentemente técnica, no humanística. Se puede decir que estas universidades coloniales tenían un perfil más de escuelas politécnicas que de universidades en el pleno sentido del término. Pero fueron importantes en el comienzo de las carreras académicas de los jóvenes diplomados. Limitándonos a los estudios prehistóricos, recuerdo que arqueólogos portugueses consagrados como Victor S. Gonçalves o Vítor Oliveira Jorge las iniciaron en estas universidades coloniales, en concreto en Angola.

Senna-Martinez empezó así su formación en la entonces *Universidade de Lourenço Marques* (desde 1976 *Universidade Eduardo Mondlane*) en el área de la Ingeniería. Además, prestó el servicio militar obligatorio en

la colonia y en un contexto de guerra. Este dato marcó de forma muy determinante a varias generaciones de jóvenes portugueses, que vieron sus vidas interrumpidas y sus carreras retrasadas pues la guerra colonial o de liberación en Mozambique comenzó en 1964 y solo terminó con el fin del gobierno totalitario portugués en 1974. La formación científica de base que recibió Senna-Martinez no fue en vano, pues le hizo tener siempre una gran apertura a la colaboración interdisciplinar con distintas áreas de las llamadas “ciencias duras”.

Hizo en la Universidad Eduardo Mondlane el llamado *Bacharelato* (tres años de formación que habilitaban para la enseñanza) que concluyó en 1975, ya con el proceso de independencia en curso. Ahí tuvo su primera experiencia como *monitor*, un auxiliar de docencia universitaria, no licenciado, que daba apoyo en las clases prácticas.

De regreso a Portugal Senna-Martinez ingresó en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, donde concluyó la Licenciatura en 1979. En esos años fue también *monitor* en el Departamento de Historia. Al licenciarse fue admitido como profesor asistente, entonces la base de la carrera académica, e hizo toda la carrera en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, donde se doctoró en 1990, siguiendo hasta la jubilación en 2012.

Durante su carrera fue profesor en el área de Arqueología, Pre-Historia Reciente, su principal área de investigación, pero siempre manteniendo la colaboración con el área de Estudios Africanos. Enseñó en la licenciatura, el máster y el doctorado, formando múltiples generaciones de estudiantes. En el ámbito de la docencia, incorporó año tras año estudiantes a sus trabajos de campo, contribuyendo así a la formación de muchos arqueólogos portugueses de hoy día. Incluso tras la jubilación siguió incorporando estudiantes en sus proyectos de investigación, tanto en campo como en laboratorio, prosiguiendo sus tareas didácticas y pe-

^a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Centro de Arqueologia (Uniarq). Alameda da Universidade. 1600-214 Lisboa. Portugal. Correo e.: cfabiao@campus.ul.pt <https://orcid.org/0000-0001-6588-3930>

dagógicas. Como investigador se incorporó, primero, al Instituto de Arqueología de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, después, al Centro de Arqueología de la Universidad de Lisboa (Uniarq).

Senna-Martinez empezó estudiando el fenómeno megalítico en el centro de Portugal, dando continuidad a los estudios iniciados en la región por João de Castro Nunes, profesor de la Facultad de Letras, y su director de tesis. Con el tiempo, su mirada se amplió en términos geográficos, temáticos y cronológicos. Su mirada se extendió hasta la Estremadura portuguesa y la baja cuenca del río Mondego, los espacios por excelencia de encuentro entre los mundos atlántico y mediterráneo. El tema le interesaba en particular, por sus reflejos en las comunidades del interior, pero también del nordeste portugués, siempre manteniéndose centrado en las regiones interiores. Además, estudiaba la problemática de la metalurgia antigua, desde el Calcolítico al Bronce Final en contacto con el mundo orientalizante, en distintos proyectos interdisciplinarios de fuerte componente arqueométrica.

Su trayectoria como investigador se plasma en los proyectos que coordinó o donde colaboró: “Programa de Estudio Arqueológico de la cuenca media y alta del río Mondego” (PEABMAM 1985-1997); “Evolución de los Paisajes Culturales en la plataforma del río Mondego en la Pre-Historia Reciente. c.5000-550 Cal AC” (PAISAGENS 1997-2001); “Evolución de los Paisajes Culturales en la Plataforma del río Mondego en la Pre-Historia Reciente. c.5000-550 Cal AC” (PAISAGENS 22003-2007); “Neolitización y Megalitismo en la Plataforma del río Mondego” (NeoMEGA 2016-2018); “Antiguas Sociedades Campesinas e Megalitismo en la Plataforma del río Mondego” (NeoMEGA 2 2019-2022); “Metallurgy and Society in Central Portugal Late Bronze Age” METABRONZE – POCTI/HAR/58678/2004 – FCT 2006/2009); “Gold Jewelry of Western Iberia” (AuCORRE - PTDC/HIS-HIS/114698/2009 – FCT 2010-2012); “Early Metallurgy in the Portuguese Territory” (EARLYMETAL – PTDC/HIS-ARQ/110442/2008 – FCT 2010/2013); “Bronze Age at a Crossroads, time, people and resources: The Fraga dos Corvos Mountain Settlement in Eastern Trás-os-Montes Middle and Late Bronze Ages” (CROSSROADS 2015-2018); “Protagonistas e memorias de las ‘misiones científicas’. Arqueología e agenda colonial portuguesa” (PROMEMICI – PTDC/IVC-HFC/5017/2012 – FCT 2013-2014). Este último representa su más reciente retorno a los temas africanos. Incluía el estudio de las colecciones del antiguo Instituto de Investigación Científica Tropical, en la actualidad depositadas en el Museo de Historia Natural y de la Ciencia de la Universidad de Lisboa.

A lo largo de su carrera, Senna-Martinez ha sido un activo promotor y creador de puentes con la llamada “sociedad civil”, colaborando con asociaciones culturales locales, llevando la universidad a territorios



Fig. 1. João Carlos Freitas Senna Martinez en la excavación de la Orca de Lapa do Lobo, 2016. Fuente: Rui Fonte, *Ler para Crer*: <https://www.youtube.com/watch?v=30g-fUJTM6c>

interiores de baja densidad y trayendo a la misma sus más dinámicos miembros. Ejemplos de su relevante y notable compromiso con la “ciencia ciudadana” y la transferencia de conocimiento son su colaboración con la *Associação Terras Quentes (Associação de Defesa do Património Arqueológico do Concelho de Macedo de Cavaleiros)*, de la que era presidente de la mesa de su Asamblea General, o con la realización de eventos científicos, como el *De Gibraltar aos Pirenéus. Megalitismo, Vida e Morte na Fachada Atlântica Peninsular*, que organizó en de 2018, junto con la Fundación Lapa do Lobo, de Nelas. Su obra es igualmente espejo de esta constante transferencia de conocimiento, con contribuciones en periódicos y monografías locales/regionales. Estas instituciones de la Sociedad Civil reconocieran su labor. Municipios y asociaciones locales publicaron notas de pésame en una clara demostración de gratitud, que no siempre ocurre.

En los últimos años, liberado de las tareas docentes en la licenciatura (seguía dando clases de máster y doctorado), dedicaba más tiempo a sus proyectos de investigación, con trabajos de campo en el interior centro y norte de Portugal, sus territorios de elección; al estudio de las colecciones coloniales y a dinamizar las conferencias y coloquios en la Sección de Arqueología de la Sociedad de Geografía de Lisboa.

Como suele decirse en estas ocasiones, parte el hombre, pero queda parte de su obra. Hoy día está disponible en acceso abierto y amplio en distintas plataformas de Internet como:

- <https://www.uniarq.net/joatildeo-carlos-senna-martinez-cv.html> (consulta 10-10-2022).
- <https://www.researchgate.net/profile/Joao-Carlos-Senna-Martinez> (consulta 10-10-2022).
- <https://lisboa.academia.edu/JCSennaMartinez> (consulta 10-10-2022).