

RESEÑA Y LIBROS RECIBIDOS

Bartelheim, Martin; Contreras Cortés, Francisco y Hardenberg, Roland (eds.). *Landscapes and resources in the Bronze Age of Southern Spain*. RessourcenKulturen 17, Tübingen University Press. Tübingen, 2022, 259 pp., ils. c. y b/n. ISBN (Hardcover): 978-3-947251-52-0; ISBN (pdf): 978-3-947251-53-7.
<https://doi.org/10.15496/publikation-66226>

Graells y Fabregat, Raimon; Camacho Rodríguez, Pablo y Lorrio Alvarado, Alberto J. (coords.). *Problemas de cultura material. Ornamentos y elementos del vestuario en el arco litoral mediterráneo-atlántico de la península ibérica durante la Edad de Hierro (ss. X-V a.C.)*. Publicacions Universitat d'Alacant. Alacant, 2022, 386 pp.
ISBN: 978-84-9717-773-3.

Rueda Galán, Carmen; Rísquez Cuenca, Carmen y Herranz Sánchez, Ana B. (eds. científicas). *El reflejo del poder en la muerte. La cámara sepulcral de Toya*. Colección arqueologías. Seria iberica 11, UJA Editorial Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2022, 512 pp. ISBN 978-84-9159-485-7.

Sánchez Romero, Marga. *Prehistorias de mujeres. Descubre lo que no te han contado sobre nosotras*. Editorial Destino, Colección: Imago Mundi. Barcelona, 2022, 288 pp. ISBN: 978-8423362080.

Prehistorias de mujeres es un libro insólito y excepcional en el panorama de la investigación prehistórica española por dos motivos. En primer lugar, por el tema que aborda y, en segundo lugar, por cómo lo aborda. Si bien es cierto que el estudio de las mujeres hace ya décadas que forma parte del paisaje de la investigación arqueológica y se ha normalizado (aunque no generalizado) en el ámbito académico, no se contaba con una visión de conjunto de las relecturas críticas y de las aportaciones sustantivas que ha ido elaborando la arqueología feminista en este país.

Marga Sánchez Romero teje un relato convincente, argumentado y documentado de los estereotipos, las ocultaciones, las omisiones intencionadas y las tergiversaciones sobre las mujeres que han impregnado, desde el siglo XIX, el relato del pasado remoto construido por una academia misógina y patriarcal, al tiempo que presenta un entramado de categorías y aproximaciones que proponen una nueva mirada a la investigación de la prehistoria reivindicando la centralidad de las actividades de mantenimiento y el cuidado en el devenir de los grupos humanos.

Y, en segundo lugar, es un libro insólito y excepcional porque este relato se desgrana mediante un lenguaje sencillo y directo, aunque no por ello menos riguroso, con el objetivo principal de comunicar y compartir ideas e inquietudes, más allá de los minoritarios círculos de los departamentos universitarios. Entronca, por tanto, con la excelencia de las mejores tradiciones de la divulgación científica y se identifica con la vocación transformadora de la investigación feminista.

En definitiva, un libro muy bienvenido, oportuno e imprescindible, tanto por su fondo como por su forma, y de lectura obligada, no sólo para las personas interesadas en la cultura, la arqueología y en la reivindicación de la agencia histórica de las mujeres, sino también, esperamos, que para todo el alumnado (y el profesorado) de arqueología e historia de nuestras universidades y centros de investigación.

PGM: Paloma González Marcén. Departament de Prehistòria. Facultat de Lletres. Edifici B. Carrer de la Fortuna - Despatx B9-143 Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona. 08193 Bellaterra, Barcelona. Correo e.: paloma.gonzalez@uab.cat <https://orcid.org/0000-0002-9410-8826>